





# فہرست مضامین کتاب

صفحہ	مضمون
۱	حد و لغت
۴	مقدمہ و سبب تالیف
۶	پہلی اصل شرافت و جامعیت حقیقت انسانی کے بیان میں۔
۹	دوسری اصل فضائل انسانی کے بیان میں
۱۶	تیسری اصل عناصر اربعہ کے بیان میں
۱۸	چوتھی اصل نفس کے بیان میں
۲۱	پانچویں اصل نفس کی قوتوں کے بیان میں
۲۵	چھٹی اصل جانداروں کے اقسام اور قوت فعل اختیار کے بیان میں۔
۳۳	پہلی تہید حکمت خیر و شر کے بیان میں
۳۴	دوسری تہید اس بیان میں کہ برائی پیدا کرنے میں کیا حکمت ہے۔
۳۶	تیسری تہید شر کو رضا کی حد سے خارج کرنے کے بیان میں۔
۳۸	چوتھی تہید بندہ کے افعال اختیاری کے بیان میں
۴۲	پانچویں تہید حکمت اطاعت کے بیان میں
۴۴	خلق و کسب و قضاء و قدر کے متعلق حکمت
"	پہلا نکتہ
۴۶	دوسرا نکتہ
۴۷	تیسرا نکتہ
۵۲	چوتھا نکتہ

۲۹۷۵۸  
۵۰۷۹۴

1987

۱۵۵۵۷

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE15557

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>وزیرین نجات الانس پاس فزونی اسان دخشن لمعات القدس شکر بے قیاس برانوار محمد گلستان پر رازے زیبا و براز بار نیایش کلیم ہر کلامے بجا کہ بقانون اشارت نسیم الریش عطوفتش غنچہ دل علیل فرجان راشفائے کامل حاصل است و بر شحات محاب کمرتش از ہر حقایق اطہار گلزار ابرار راتازگی شامل سینہ سنیۃ عارفان بقاشی خاتمہ الہامش آئادہ معجز نمائی شرح الصدور است مرآۃ الجمال دل و اصلان بہ تجلی صورت تماش مستعد بودہ و تہجد</p>	<p>محمد رشتا کی خوشگوار ہوائیں چلنا اور شکر و سپاس کے مقدس شعلے چکنا اوس باغبان حقیقی کے انوار حمد اور اوس کلیم ہر کلام کے شگوفائے مدح کے لیے سزاوار ہے جسکے باغ کی ہوا کے جھونکون سے بیماروں کے غنچہ دل کو شفائے کامل حاصل اور جس کے سبحا کرمت کی بارش سے گلزار ابرارین از ہر حقائق انہما و تازہ ہیں۔ اوسی کے الہامی قلم کی نقاشی سے سینہ عرفا و معجزہ شرح صدور دکھانے پر آمادہ اور اوسی کی تجلی کاملہ صدوری سے واصلین کے آئینہ قلوب جلوہ جمال وحدت کے لیے مستعد ہیں۔</p>
--	--

۱۵ اے نور تو درجہ اشیا ظاہر

وزن نظر چشم اہل عرفان نامہ  
عالم ہمہ از نور تو روشن گشتہ

ہم اول این سلسلہ وہم آخر

۱۶ ہر چہ در چشم جہان بنیت نکوست

عکس حسن و بر تو احسان اوست

گر بران احسان حسن ای حق شناس

از تو روزے در وجود آید سپاس

در حقیقت آن سپاس او بود

نام این دآن لباس او بود

ہمچنین شکر تو ظل شکر اوست

آن او مغز آمد و آن تو پوست

لیکن این جا پوست باشد عین مغز

چشم بکشا از رو وحدت مغز

گر کشائی چشم عرفان اند کے

اصل و فرع این جا یکے بینی یکے

نختارے کہ ہر چہ کرد عین رحمت اوست

يَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيُجَيِّدُ مَا يُرِيدُ

۱۷ سر ارادت ما وقف آستانہ دوست

۱۵ اے نور تو الخ اسے وہ ذات کہ تیرا نور ہر چیز

میں ظاہر ہے اور وہ نور اہل عرفان کی آنکھ

سے خود ہی دیکھتا ہے۔ تمام عالم تیرے نور سے

منور ہے ابتداء سے انتہا تک۔

۱۶ ہر چہ در چشم الخ۔ یعنی جو چیز تھواری

شایدہ کرنے والی آنکھ کو ابھی معلوم ہوتی ہے

وہ حق تعالیٰ کے حسن کا عکس اور اس کے

احسان کا پرتو ہے۔ تو اگر اس حسن احسان

کا شکر تم کرو۔ تو دراصل یہ شکر حق ہی

کا ہے کیونکہ یہ سب اسی کے مظاہر

ہیں۔ اسی طرح تمھارا یہ شکر بھی

شکر حق کا پرتو ہے۔ کیونکہ حق کا اپنا

آپ شکر کرنا یہ مغز ہے۔ اور تمھارا

شکر کرنا پوست ہے۔ پھر بنظر توحید۔ یہ پوست

عین مغز ہے کیونکہ لمجا طع۔ فان اصل نفع

ایک ہی وجود ہے۔

۱۷ ایسا مختار جس کا ہر فعل عین رحمت ہے جو چاہتا ہے

کرتا ہے اور جس بات کا ارادہ کرتا ہے اسی حکم کرتا ہے

سے میرے آستانہ دوست کے لیے وقف ہے

<p>کہ ہر جہ بر سر بن میر و دارادت اوست          و در و نما محمد و نجستہ در و در انبیا و اولیائش          کہ برائے تکمیل خلایق و تحصیل حقایق کمر جد بر          میان جہد بستہ اند خاصۃً بر افضل المرسلین و          اکمل النبیین پیشواے مطلق کنت نبیا و آدم          بکن الماء والطین دانائے حقیقت فعلت          علمہ الا وکلین و الا خیریت عارف خیر          حقایق کوئی و آئی ناقہ بصیر انالاشیاء کما          بلبل شاخسار باغ بلاغ          شاہ باز نشین مزارع          کہ فیض از چشمہ اقدس ایزد قدس استفاضہ          نمود و ابواب عنایت بنیات بر کوہ کہ و کشود          آن روز کہ آفریدہ شد لوح و قلم          در بزم عیان نہاد نور تو قدم          گردنہ محققان اسرار قدیم          بر صفحہ دل حرف وفاے تو قسم          و بر آل ولایت مال اصحاب ہدایت تاب کہ          بہ تمقیل خاک کتائے اوسر مبارک بر عرش مجید          سودہ اند و بر سر یہ خلافت و امامت ممکن و در</p>	<p>کیونکہ جو کچھ مجھ پر گذرتی ہے وہ اوی کی مرضی سے          اور سبے شمار در و داس کے انبیا و اولیا پر          جنہوں نے تکمیل خلایق و تحصیل حقایق میں کوشش          فرمائی خصوصاً حضرت افضل المرسلین          و اکمل النبیین پیشواے مطلق کنت نبیا و آدم          بین الماء والطین دانائے حقیقت فعلت          علمہ الا وکلین و الا خیرین عارف خیر حقایق کوئی          و آئی ناقہ بصیر انالاشیاء کما ہی          بلبل شاخسار الم جنہوں نے چشمہ اقدس          ایزدی سے فیض حاصل کر کے ہر شخص پر          عنایت بے غایت کے دروازے          کھول دیے          آن روز الم یعنی جس روز لوح و قلم پیدا          کیے گئے اور نور نبوی کا ظہور ہوا اوی روز          سے محققین اسرار قدیم نے اپنے صفحہ دل پر نش          و ف رقم کر لیا ہ اور اون کی آل ولایت مال          و اصحاب ہدایت تاب پر جنہوں نے اون کے          آستانے کی خاک بوسی سے سرفراز عرش تک          پہنچایا اور تخت خلافت و امامت پر متمکن</p>
---	---

لے بن اس  
 وقت سے بنی تھا  
 کہ جب آدم آئے  
 میں سے  
 خلق خدا  
 بچوں کا علم سکھایا  
 کیا "تلاکھا  
 میں جن میں جیسی  
 کردہ میں ۱۱

<p>مقدمہ برہروان مسالک حقیقت و ناہجان بنانج شریعت مخفی نیست کہ علم روشن ستارہ است کہ بر سر حقیقت حقہ انسانیہ یافتہ و عنبرین غنچہ کہ در گلستان خلقت او شکفتہ آنرا کہ حکمت دادہ اندو بہ خطاب رحمت مناب <sup>علیہ</sup></p>	<p>مقدمہ برہروان مسالک حقیقت و ناہجان بنانج شریعت مخفی نیست کہ علم روشن ستارہ است کہ بر سر حقیقت حقہ انسانیہ یافتہ و عنبرین غنچہ کہ در گلستان خلقت او شکفتہ آنرا کہ حکمت دادہ اندو بہ خطاب رحمت مناب <sup>علیہ</sup></p>
<p>من یوقی الحکمۃ الخ کے خطاب رحمت سے مخاطب کیا تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس کے وجود خدا کو فرشتوں کے ذمہ میں رکھا اور سعید ازلی کیا جو ذات زبور علم سے آراستہ نہیں وہ جسم بے جان ہے اور جس دل پر سکھ عقل نہیں وہ انتہائی کھوٹے پن سے بے قیمتی سے بھی ارزان ہے۔ تب شک علم ہی حقایق کے خزانوں کی کنجی اور باریک رموز کے مشاہدہ کی شمع ہے۔ اسی سے سلسلہ وجود کا انتظام اور مرتبہ شہود کا قیام ہے علام حقیقی خود اس علم کا طالب ہے جس کا نام عرفان ہے چنانچہ حدیث میں ہے کہ فاجبت ان اعرف سہ علمت بحال معرفت الخ یعنی علم ہی کمال معرفت کا راستہ بتاتا اور دل پاک و جان آگاہ دیتا ہے</p>	<p>من یوقی الحکمۃ فقد اوتی خیرا کثیرا مخاطب صریح و صحیح گردانیدہ نیک دریافتن است کہ وجود خدا وادش را در سلک فرشتہ سرشتہ اندو رقم سعادت سرمدی بر صفحہ بصیرت استعداوش نگاشتہ نفس کہ بہ جللیہ علم مجلی نیست چون بدنہ ست بے جان و دل کے کہ بسکھ دانش نہر سیدہ از غایت قلبی امیت کہ از بے ارزشی ارزان آسے علم محتاج کنوز حقایق است و مصباح رموز و دقائق نظام سلسلہ وجود است و قوام مرتبہ شہود و علام حقیقی خود طالب علم است کہ آن اعرافان اسم است کما جاء فی الحدیث فاجبت ان اعرف علمت بہ کمال معرفت راہ دہ علمت دل پاک و جان آگاہ دہ</p>

دی گئی ہے  
یہ کلام دینی  
مقام میں  
نہایت میں  
پر چھایا ہوا

<p>اسی سے دنیاوی شہرت اور اسی سے بقا و باقی حاصل ہوتی ہے۔</p>	<p>گرجاہ طلب کنی ترا جاہ و ہر در حق طلبی بقا رہا با اللہ رہ</p>
<p>اللہ نے گواہی دی کہ بجز اس کے کوئی معبود نہیں اور ملائکہ و ذی علم لوگوں نے بھی عالم کی فضیلت عالم پر ویسی ہے جیسی ہاتھ اب کی ستاروں پر بہار راہ عقل چاہنے والے اور جام شراب پینے والے پر عموماً کل علوم اور خصوصاً علم عقائد میں پوری مصروفیت رکھتا ہے کیونکہ یہی ایمان کا اصل ہے خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار جو نہایت مشکل فقیر حقیر علی انور نے بعض حضرات کی فرمائش سے (جو اپنے خیال میں مجھے اس مقابل سمجھتے ہیں) قلم اٹھایا اور ان چند سطروں کو اپنے نام پر اعمال کی طرح سیاہ کر کے</p>	<p>شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَاللَّهُ نَزَّلَ وَأُولُو الْعِلْمِ - فَضَّلَ الْعَالَمَ عَلَى الْعَالَمِ الْكَفَّضِ الْقَمَرِ عَلَى الْكَوَاكِبِ پس بطالب طریق عقل و شراب حقیق شرع واجب است کہ در حلقہ علوم عموما و در علم عقائد خصوصاً تو غلے کامل نماید کہ ایمان کامل عبارت ازین است و نیزہ در مسئلہ جبر و اختیار کہ در تحقیق سخت دشوار گذار است فقیر حقیر علی الشیر نا لا نور بحسن خطاب بعضی حضرات کہ مرا بہ اعتقاد خود لائق سلوک این طریق ہی بنماید خامہ در دست گرفت و بہ تسطیر سطرے چندین نامہ چون اعمال نامہ خوب سیاہ کرد و بہ</p>
<p>قول المختار فی مسئلہ الجبر و الاختیار نام رکھا۔ شاید سیری یہ کوشش مقبول ہو اور میرے نامہ اعمال میں اس کا ثواب دیگر باقیات صالحات کی طرح لکھا جائے کیونکہ اللہ عالمین کا اجر ضائع نہیں کرتا اور یہ رسالہ جنت اصول تہذبات پر مرتب ہے۔</p>	<p>قول المختار فی مسئلہ الجبر و الاختیار موسوم ساخت باشد کہ سعی من مشکور افتد و در نامہ اعمال ثواب من و دیگر باقیات صالحات ثبت گردانند ان الله لا يضيع أجر العالمين و این نیکہ ایتہ ترتیب است بر چند اصول و تہذبات -</p>



اصل اول شرافت و جامعیت انسانی	پہلی اصل شرافت و جامعیت حقیقت
باید دانست کہ حقیقت انسانیہ کاملہ حاضر است	انسانی کے بیان میں جاننا چاہیے کہ حقیقت
یا جمیع مظاہر در ہر مراتب زیر کہ مرتبہ اولی یعنی	کاملہ انسانیہ ہر مرتبہ میں کل مظاہر کے ساتھ موجود
تعیین اول یافتہ می شود در ان مرتبہ علم بذات	ہے کیونکہ مرتبہ اول یعنی تعین اول میں علم
و سائر صفات و ماہیت بعلوم جالی و در مرتبہ ثانیہ	بذات و صفات ماہیات جالی اور دوسری مرتبہ
یعنی تعین ثانی یافتہ می شود در ان علم جمیع حسیہ	یعنی تعین ثانی میں تفصیلی پایا جاتا ہے اور باقی
تفصیل و در سائر مراتب روحانیہ و جسمانیہ مثالیہ	مراتب روحانیہ و جسمانیہ و مثالیہ میں و معانی
یافتہ می شود ان معانی بوجود یعنی و در مرتبہ کمالیہ	بوجود یعنی پائے چلتے ہیں اور مرتبہ کمالیہ
انسانیہ یافتہ می شود جمیع انچہ درین مراتب اند	انسانیہ میں یہ سب پایا جاتا ہے کیونکہ یہ ان پر
بوجود قبول آن بر انہا بر معنی احدیت جمیعہ حقیقہ	بمعنی احدیت جمیعہ حقیقت کمالیہ شامل ہے
کمالیہ کہ متصوونی شود زیادت بر ان (رحمت تمام)	اس لیے کہ بوجہ تکمیل کے اس میں بابتی نہیں ہو سکتی
و کمال پس ظاہر شد کہ صورت کاملہ ظاہر الہیہ	اسدرا معلوم ہوا کہ ظہور صورت کاملہ ظاہر الہیہ
تحت این مظاہر ممکن نیست ظہور ان من حیث	ان مظاہر میں اس حیثیت سے بحسب اس مظہر
ہی کہ لک درین مظہر و با این تقریر دفع می شود	کے ناممکن ہے اس تقریر سے یہ قول دفع
انچہ گفتہ می شود کہ ہر گاہ حقیقت حق در صورت	ہو جاتا ہے کہ جب حقیقت حق اور صورت حقیقت
حقیقت ہمان وجود است کہ متعین جمیع تعینات	ایک ہی موجود ہے جو کل تعینات و صفات و اضافات
و سائر صفات و اضافات است صحیح است لکن	سے متعین ہے تو صحیح ہے کہ اس کا مظہر
باشد مظهر آن جمیع اجزاء عالم کبیر و احدیہ و ضعیف	اجزاء عالم کبیر کا مجموعہ ہو کہ ان اجزاء کا مجموعہ ایک
ہستیت صورتیہ اجتماعیہ مرکبہ مثل مجموعہ انسان	ہے اور ہستیت صورتیہ اجتماعیہ مرکبہ ہے جس طرح کہ پورا انسان

مکرب از نفس و قواسم جسمانیہ و مادیہ انتہی و جسم در ان است بمانکہ آدمی مرکب است از جمیع عوالم والکل موجودات است و پیش اہل بصیرت بیان او میان حق عزوجل ہیچ واسطہ نیست و مقصود از ہمہ افعال دست الامقر بان لَا اِلهَ اِلاَّ کَہُ الَّذِیْ لَا یَمُوتُ وَ لَا یَنۢسُیْ وَ لَا یَاۡتِیْہِ سَآۃٌ وَّ لَا نَوۡۃٌ اَلَا کُلُّا کَہُ دَرۡجَتِ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیۡنَ اَمَدہ است صلوات اللہ علیہ و عند ذوالبصائر و تحقیق مقرر است کہ تخصیص او بدین معنی از برائے آنست کہ باتفاق اہل کشف و علماء مشاہدہ و اکمل الہدیین و آخرین است و اگرچہ مطلق اہل معرفت محبوبان جذاب ازل اند کُنْتُ کُنَّا اَحَقُّ بِمَا فَضَّلْتُہُمْ اَنْ اُعۡرَفَ فَاَخْلَقْتُ الْخَلۡقَ ۝	جو نفس اور قواسم جسمانیہ و مادیہ سے مرکب ہے انتہی اور انسان کل عوالم سے مرکب اور تمام موجودات سے اکمل ہے اہل بصیرت کے نزدیک مابین اس کے اور حضرت حق کے کوئی واسطہ نہیں اور تمام افعال سے وہی مقصود ہے بجز فرشتگان مغرب کے جو مستثنیٰ ہیں لَوْلَا کَہُ مَا خَلَقْتُ الْخَلۡقَ سے آنحضرت صلعم کی تخصیص محققین اہل نظر کے نزدیک اسی لیے ہے کہ باتفاق اہل کشف و علماء مشاہدہ آنحضرت صلعم ہی اکمل الاولین و آخرین ہیں اگرچہ مطلقاً عرفاً بھی محبوب حق ہیں کنت کذرا محفیا فاحببت ان اَحۡسَرَفَ فَاَخْلَقْتُ الْخَلۡقَ ۝
ہر آن نقشے کہ در عالم ہمارم توزیبابین کہ مازیابناریم و مرتبہ انسان کامل عبارت است از جمیع جمیع مراتب الہیہ و کونیہ از عقول و نفوس کلیہ جزئیہ تا آخر تنزلات وجود این مرتبہ را مرتبہ عالمیہ نیز گویند از برائے مشابہت این مرتبہ	ہر آن نقشے کہ الہ یعنی عالم کی ہر چیز کو اچھا ہی دیکھنا چاہیے کیونکہ وہ اچھی ہی بنائی گئی ہے اور مرتبہ انسان کامل کل مراتب الہیہ و کونیہ عقول و نفوس کلیہ و جزئیہ کا جامع ہے آخر تنزلات وجود تک اور اس تک کہ مرتبہ عالمیہ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ مرتبہ مرتبہ الہیہ سے مشابہ ہے

لَا اِلهَ اِلاَّ کَہُ الَّذِیْ لَا یَمُوتُ وَ لَا یَنۢسُیْ وَ لَا یَاۡتِیْہِ سَآۃٌ وَّ لَا نَوۡۃٌ  
اَلَا کُلُّا کَہُ دَرۡجَتِ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیۡنَ اَمَدہ است  
صلوات اللہ علیہ و عند ذوالبصائر و تحقیق مقرر  
است کہ تخصیص او بدین معنی از برائے آنست  
کہ باتفاق اہل کشف و علماء مشاہدہ و اکمل الہدیین  
و آخرین است و اگرچہ مطلق اہل معرفت محبوبان  
جذاب ازل اند کُنْتُ کُنَّا اَحَقُّ بِمَا فَضَّلْتُہُمْ  
اَنْ اُعۡرَفَ فَاَخْلَقْتُ الْخَلۡقَ ۝

با تہ سبب الہیہ و تفرق میان این ہر دو بہ ربوبیت  
 و ربوبیت است و لہذا اسرار و اخلافت حق  
 و مظهر ایجاد صفات دست چون فضائل انسانی  
 خارج از حیطہ تقریر است تحریرش بر حسب تحریر  
 چگونہ توان کرد این قدر البتہ باقی است کہ گویم  
 درین گفتن بسک صاحب لواح کویم کہ آدمی  
 اگرچہ سبب جسمانیت در غایت کثافت است  
 اما بحسب روحانیت در نہایت لطافت  
 بہرچہ رو آورد حکم آن گیرد و بہرچہ توجہ کند رنگ  
 آن پذیرد و لہذا احکام گفتہ اند کہ چون نفس ناطقہ  
 بصورت مطابقت حقایق متجلی گردد با احکام صاف  
 آن متحقق شود فصارت کافض الوجود کلھا  
 و ایضا عموم خلافت بواسطہ شدت اتصال بدین  
 صورت جسمانی و کمال اشتغال بدین پیکر بیولانی  
 چنان شدہ اند کہ خود را از ان باز نمی دانند و  
 امتیاز نمی توانند کرد  
 اے برادر تو ہمین اندیشہ  
 مایقہ تو استخوان وریشہ  
 اگر گشت اندیشہ تو گلشنی بود و خار تو ہمیشہ گلخن  
 اوران و دونوں میں ربوبیت اور ربوبیت کا فرق  
 ہے اسی لیے وہ خلیفہ حق و مظهر ایجاد صفات  
 ہے جب انسانی فضائل کا بیان ہی دشوار ہے  
 تو لکھنا کیسے ممکن ہے مگر پھر بھی صاحب علم کے  
 مسک پر لکھتا ہوں کہ آدمی اگرچہ بوجہ جسمانیت  
 نہایت کثیف ہے مگر بلحاظ روحانیت نہایت  
 لطیف ہے جس طرف متوجہ ہوتا ہے ویسا ہی  
 ہو جاتا اور اسی رنگ میں رنگ جاتا ہے  
 اسی لیے حکما کہتے ہیں کہ جب نفس ناطقہ  
 صورت مطابقت حقایق سے متجلی اور ان کے  
 احکام سے متحقق ہوتا ہے تو وہ ایسا ہو جاتا ہے  
 کہ گویا تمام وجود وہ خود ہی ہے۔ نیز عام  
 لوگ بسبب اس صورت جسمانی کی شدت  
 اتصال اور اس شکل انسانی میں کمال اشتغال  
 کے ایسے ہو گئے ہیں کہ خود کو اس سے نہ باز رکھتے  
 اور نہ امتیاز کر سکتے ہیں  
 اے برادر تو الخ - یعنی وجود انسانی  
 محض خیالی ہے اگر خیال مسرت ہے تو فرحت  
 ہے۔ اور اگر رنج ہے تو کلفت ہے

پس می باید که یکوشی و خود را از نظر خود بپوشی و بر ذاتے اقبال کنی و به حقیقت اشتغال نمائی که در حیات موجودات همه مجالی جلال او بیند و مراتب کائنات مرایای کمال او و برین نسبت چنان در ادوات نمایی که با جان تو در آمیزد و هستی تو از نظر تو بر خیزد اگر بخود تو و آری روی او آورده باشی چون تعبیر از خود کنی از تعبیر کرده باشی مقید مطلق شود و انالحتی هو الحق گوید گر گل گذرد بخاطر گل باشی و در بلبل بقرار بلبل باشی تو جز در حق کل هست اگر در چیده اندیشه کل پیش کنی کل ز آئینش جان تو بی مقصود و ز مردن زینت تو بی مقصود نوریز یکی من بر فتم ز میان اگر من گویم زین تو بی مقصود کی باشد و کی لباس شتی شدت تو تابان گشته جمال و مطلق دل در سطوات نور او است ملک جان در غلبات شوق و استغراق ع در خانه اگر کس است یک حرف بس است	هند خود که یکوشش اینی نظر سے چھپانا اور اس ذات حقیقت کی طرف متوجہ کرنا چاہیے جسکے مجالی جمال و ایک کمال تمام موجودات مراتب کائنات میں اور اس نسبت پر ایسی عظمت کرنا چاہیے کہ اپنی ہستی کا اعتبار جاتا رہے پھر اپنی طرف متوجہ ہوگی وہ حقیقتاً اسی کی طسرت توجہ ہوگی مقید مطلق الہ انالحتی ہو الحق ہو جاوے گا کہ گل گذرد بلبل یعنی اگر چھول کا خیال کر تو چھول ہو اور اگر بلبل کا خیال کر تو بلبل ہو تو خود ہو اور حق کل اگر کچھ دنوں کل کا خیال کر تو کل ہو جاوے ز آئینش جان تو بی مقصود و تن الہ یعنی روح تو ہم کی آئینش زیر موش زندگی سے تم ہی مقصود ہو اور بکالت نیستی اگرین اپنے کو مین کون تو اس سے بھی تم ہی مقصود ہو سہ کہ باشد و کے لباس الہ یعنی ایسا است کم ہوتا ہے جیسا کہ یہ لباس ہستی شوق ہو اور جمال و مطلق ظاہر ہو اس کے غلبہ ہند سے ہلاک اور جان اسکے بحر شوق میں غرق ہو ع در خانه اگر کس بھی ایسی شانہ و شوکت دوسری اصل فضائل انسانی کے بیان میں
کہ ثابت انداز کتاب دل خلافت آدم علیہ السلام کہ جملہ انسان اولاد وے اند و او روح عالم است شرف منحصر بآدم نیست بلکہ شریک اند و اولاد کا انما قص من حیث دریت ہم اگر از درجہ اعتبار ساقط نہ گردانیدہ شود عجب نیست کمال انسان کامل تا کجا در شمار آید و خود ازین چہ را نخواہد بود کہ حق سبحانہ در آئینہ	جانتا چاہیے کہ جملہ فضائل حقیقت انسانی جو کتا بتی ثابت ہیں اولا حضرت آدم علیہ السلام کی خلافت جسکی اولاد میں تمام انسان ہیں اور جو روح عالم ہیں اور جو صرف آدم علیہ السلام ہی مخصوص نہیں بلکہ آئین نامی اولاد کامل بھی شریک ہیں و ناقص اولاد بھی بجہ قیمت اولاد اگر اعتبار کر جائے تو تعجب نہیں انسان کامل کی کمال کہ تا کجا کی جاسکتے ہیں اس سے زائد کمال کیا ہو گا کہ اسکی آئینہ

دل انسان کامل کہ تالیفہ اوست تجلی ہی کند عکس	دل میں جتنی تعالیٰ تجلی ہوتا ہے بھر گرن تجلیات کا عکس
انوار تجلیات از آئینہ دل اور عالم فایض میگرداند	اُس کے قلب سے عالم پر فایض کرتا ہے جیسا کہ ایسا
و تا این کامل در عالم باقی است ستمادی کند از حق	کامل عالم میں رہتا ہے تب تک وہ بواسطہ اولیٰ سما و
بہ تجلیات ذاتیہ و رحمت رحمانیہ و رحیمیہ بواسطہ سما	صفات کے جن کے مظاہر و محال متواوید و جودات میں جتنی
وصفات کے کہ این موجودات مظاہر و محال متواوید است	سے بذریعہ تجلیات ذاتیہ و رحمت رحمانیہ و رحیمیہ مدد لگتا
پس عالم بدین ستماد و فیضان تجلیات محفوظ می ماند	کرتا ہے جس کی وجہ سے عالم محفوظ رہتا ہے کوئی شے
یاد ارم کہ این انسان کامل در ولایت پس پیچ معنی از	باطن سے بلا اوس کے حکم کے ظاہر نہیں ہوتی اور نہ نجات
معانی باطن بظاہر بیرون نیاید مگر بحکم او و پیچ چیز	سے باطن میں بلا اوس کی اجازت کی جاتی ہے وہ دونوں
از ظاہر بہ باطن در نزد مگر ابر او فہو البرزخ بین	دریادون میں برزخ ہے چنانچہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ در
البحرین والیہ الاشارة بقوله سبحانه - مرج	ملنے ہوئے جاری کیے جن کے درمیان ایک پردہ ہے
البحرین یلتقیان بینہما برزخ لا یتغیان	جوان کو باہم ملنے نہیں دیتا۔
سوال اگر گویند کہ پیش از تحقق و تعین این صورت	سوال اگر کہیں کہ اس صورت انسانی کے ثبوت و تعین
آوی عالم دوران افلاک ثابت و قائم بود و از	کے پہلے بھی عالم اور دوران افلاک ثابت و قائم تھے اور
عدم تعین این صورت آوی برسیج خلل و نقص در	اسکے نہ ہونے سے بھی کوئی خلل و نقص نہ تھا پھر وہ اوس کا
عالم دوران افلاک نہ بود پس و چنانکہ قطب ان باشد	قطب کیونکہ ہو سکتا ہے۔
جواب گویم کہ ہر چند حشائے بود اما معنی و حکم بود کہ	جواب میں کہوں گا کہ اگرچہ ظاہر نہ تھا مگر معنی و حکم تھا
چون حکم احببت ان اعرف مقصود از ایجاد عالم	کیونکہ مقصود سے فاحشیت ان اعرف ایجاد عالم کی
کمال ظہور بود و کمال ظہور بر ظہور حقیقت جمعیت ذات	ظہور مقصود تھا جودات کے اجمالی و تفصیلی طور پر موقوف تھا
اجمالاً و تفصیلاً موقوف بود و نظر ان حقیقت جمعیت	جس کا نظر انسان کے سوا کوئی نہ تھا کیونکہ افلاک و
کہ ای چیز این صورت عنصری انسانی نہ بود زیرا کہ ہر چیز	عناصر و ہوا وغیرہ سب ایک ایک صفت و حقیقت
غیر آدمی نمایاں از افلاک و عناصر ہوا وغیرہ ہر ایک کی نظر	داسم کے نظر میں ہیں

صفت و حقیقت و اسمی ازین حضرت جمعیت پیش بود پس  
در کمال اسمائی غذا ازین نہ بود و اما اسمائے حسی تشریف  
باشند خواہ تشبیہ پس ظهور آن بود چه کہ احکام ظاہر  
شوند بے مجالی ممکن نیست پس ظهور آن اسما و احکام  
موقوف بر وجود این مظاہر است لاجرم حق سبحانہ  
ایمان عالم را موجود ساخت و منظر اسما و خود گردانید  
تا اسما و احکام آن جانور ظهور دریا بند و کمال اسما و  
وجہ کمال حاصل شود

پس کمال اسمائی میں اس سے غنائین  
ہو سکتا اور اسمائے حسی تشریف  
کا ظہور بحیثیت ظہور احکام بلا مظاہر ممکن نہیں  
توان اسماء و احکام کا ظہور ان مظاہر کے وجود  
پر موقوف ہوا لہذا حق سبحانہ نے ایمان عالم  
کو موجود کر کے اپنے اسماء کا مظاہر بنایا تاکہ  
ظہور احکام و کمال اسماء بخوبی ہو

پرتو معشوق اگر افتاد بر عاشق چہ شد  
مایہ او شتاق بودیم او بہر ماشتاق بود

و خود شاہد این حدیث قدسی است کنت کذا مخفیاً  
فا حجت ان اعراف - فخلقت الخلق و این حدیث  
اگرچہ محدثین حکم بضعف سند آن می کنند اما نزد کثرت  
صحیح است قال الشیخ محی الدین ابن عربی فی باب  
لما تروا التسعین وثمان من فتوحات المکیة ما  
نصفه ورد فی الحدیث الصحیح کشف الغیر الثانی  
نقل عن رسول اللہ صلی علیہ وسلم عن ربہ قال کنت  
کذا مخفیاً لم اعراف فا حجت ان اعراف  
فخلقت الخلق و تعرفت علیہم فعرافی انھی  
بلفظہ - وقد قال الحافظ ابن تیمیہ انہ لیس  
من کلام النبی صلی علیہ وسلم ولا یعرف لہ سند صحیح ولا

معشوق کا سایہ اگر عاشق پر پڑ گیا تو کیا تعجب  
ہم اوس کے محتاج تھے اور وہ ہمارا شتاق تھا  
جس کی گواہ حدیث قدسی کنت کذا مخفیاً  
فا حجت ان اعراف فخلقت الخلق  
ہے جو محدثین کے نزدیک اگرچہ ضعیف ہے مگر کثرت  
کشف کے نزدیک صحیح ہے اور ابن عربی نے انھیں  
صلی اللہ علیہ وسلم اس کی صحت کی ہے حضرت  
شیخ محی الدین ابن عربی فی فتوحات مکیہ کے  
باب ایک سواٹھانوے میں لکھتے ہیں کہ یہ حدیث  
انھیں حضرت صلی علیہ وسلم سے کشف ثابہ ہے مگر نقل ثابہ  
نہیں حافظ ابن تیمیہ کے نزدیک یہ انھیں حضرت صلی  
کا ارشاد نہیں ہے اور نہ اس کی کوئی سند  
صحیح یا ضعیف معلوم ہوتی ہے

و تبعہ از رکشی و الحافظ ابن حجر و مثله فی الفاظ	اور اوسین کی متابعت زرکشی و حافظ ابن حجر نے کی
الحسنۃ للسخاوی الا اندا ورحدہ بلفظ کنت کذا	اور ویسای مقام حسنہ سخاوی میں بھی ہے مگر وہ
مخفیہ الا عرف فخلقت خلقا فمرفی فی فرفی	ایسے یوں روایت کرتے ہیں کہ کنت کنز مخفیہ
و تحقیق اطلاق کنز بر او قال و معنی آن از رسالہ شیخ	لا عرف فخلقت خلقا فمرفی فی فرفی
ابراہیم کردی کہ در رد رسالہ در ملقط صغالی مست	اور حضرت حق پر کنز کا اطلاق اور اس کے معنی مخفی
توان نگر سیت و دیگر تشریف انسان از نجاست کہ از	رسالہ شیخ ابراہیم کردی میں جو در ملقط صغالی کے
حمل امانت منظریت باین کمال جمعیت ہوا نکار کردہ	رو میں ہے دیکھنا چاہیے در دسری وجہ فضیلت انسانی
و او برداشت انا عرضنا الامانۃ علی السموات	کی یہ ہے کہ بار امانت دیکھانے سے جہوں نے انکار کیا
والارض و الجبال فابیدن ان یمچلنہا و اشفقن	اور اوس نے اوٹھنا یا چننا پکارا کہ انا عرضنا
منہا و حملنا الامانۃ انہ کان ظلوماً مجہولاً	الامانۃ الخ تو اس میں ہے کہ عشق عالم بشریت میں
آوردہ کہ نہ ہے بواجبی کہ عشق در عالم بشریت است	ملکوتیت کی ملکات میں نہیں ہے کیونکہ ملائکہ پرورش یافتہ
در ملکوت ملکہ نیست کہ ایشان سایہ پروردگار است	سایہ لعلت و شہادت ہیں اور جس نے آدم پایا ہو اور
اندر سایہ پروردگارد و قدر قیمتی نیست عشق را	تحکیم نہ اوٹھائی ہو و قابل عبرت بنین عشق کے
طائفہ در خوراند کہ صفت است جعل فیہا من یفسد فیہا	لائق وہی ہو اسکے حق میں است جعل فیہا من یفسد فیہا
سرمایہ بازار و مست انہ کان ظلوماً مجہولاً پیرایہ درگا	کہا جاتا و اندکان ظلوماً مجہولاً کا واضح لگا یا گیا ہے
ایشان است سہ عاشقی را در دو بدنامی خوشتر است	سہ عاشقی را الخ یعنی عشاق کے لیے روز و ناکامی اور در
عاشقان را سوز و ناکامی خوشتر است ہذا قباب انشا	و بدنامی پر اچھی ہے ہذا قباب انشا
کہ از برج عزت الہیبت بنافت آسمان گفت مرا	برج عزت الہیبت سے ہے چمکا تو آسمان
و صفہ رفعت ثابست درین فریاد کبرشیکہ مرا	درین در ہوا رفتن باین رفعت و بساطت
صفہ بساطت اتقی است صدا از کوہ برآمد کہ مرآت	در شبات کہ کہ ہم یہ بوجہ ہے زمین اوٹھنا
قدم حاصل است ماحول ابن ابراہیم شاید کہ آفتی ہا	سکتے شاید کوئی آفت آجائے

علامہ سخاوی نے  
ابراہیم کردی کی  
کی سبب غلطی  
اور مثال سے انکار  
کیا اور اس کو انسان  
نے اور انکار کیا  
و ہا یہ نفس پر نظر  
و ہا یہ نفس پر نظر  
سہ عاشقی را درین  
دست لکھا جائے گا  
نہ از رسالہ

رسد و این صفتها ازین بازستانند آدم خاکی گفت مرا  
چسبست که از ابستانم روانه پیش آمد و باری همیال  
آهنانه کشید بروش نیاد گرفته نعره مل من مزید زن  
آغاز کرد فرمان شد که اے خاکی دلیر این قوت از  
کجا آورده بزبان جال گفت که بارگران بد و مهربانی تو  
توان کشید القصد خلعت حل بار امانت جز بر قوت  
با استقامت انسان که منشو انی جاعل فی الارض  
خلیفه و ان الله خلق آدم علی صورته بزم نام و  
نوشته اند راست نیاید چون کار این عظمت و هم  
بین ابهت نامزد او شد جبت دفع چشم زخم حواری  
شیاطین که دشمن برین اندر سیند انہ کان ظلوما  
سجود بر آتش عبرت افکند ندان که هر که تواند دید که شود  
و متنی صورت حقیقت است که حق عزوجل آدم را حسی  
عالم قدیر سمیع بصیر متکلم پیدا کرد اما بودان حقیقت  
که ظاہر همیشه در خارج بصورت اطلاق کردن صورت  
بر اسماء و صفات مجازا چرا که ظاہر همیشه و ازان صورت  
در خارج هلا با اعتبار اهل الظاہر لیکن نزد محققین  
پس صورت عبارت است از ان شی که معقول نشود  
حقایق مجرہ عنلیہ و نہ ظاہر نشوند مگر بواسطه ان صورت  
الکیہ موجود متعین است بسائر تعینات که او مقدر  
جمیع افعال کمالیہ و انما فعلیہ است و اگر سائل گوید

اور یہ صفتیں چھن جائیں آدم خاکی سوچا کہ میرے  
پاس کیسے جو چھین لیا جائے گا مردانہ سامنے آیا  
اور جس بوجھ کو آسان نہ اوٹھا سکے اسے او من نے  
دوش نیاد پر اوٹھا لیا اور نعرہ ہل من مزید  
مارنے لگا اور شنید کہ اے خاکی دلیر یہ قوت  
کہاں سے لایا اس نے عرض کیا تیری مہربانی کی کیا  
پرہیز نے یہ بار اٹھالیا ہے غرض کہ بار امانت اوٹھانے کا  
جسم انسانی کے سوا جو فرمان افی جاعل فی الارض  
خلیفہ اور عزت ان الله خلق آدم علی صورته سے  
مغز کیا گیا اور کسی پر ٹھیک نہ ہوا اور جب اتنا ثبات کام  
یوں اس کے سپرد کیا گیا تو حاسدین شیاطین کی  
نظر لگنے کے خیال سے انہ کان ظلوما سجود کا  
کالا دانہ آتش عبرت پڑا لایا تاکہ جو دیکھ سکے وہ ہار  
ہو جائے۔ اور صورت کا باطن حقیقت ہے کہ خدا نے آدم  
کو حتی عالم قدیر سمیع بصیر متکلم پیدا کیا لیکن حقیقت ہی  
تھی کہ خارج میں صورت کے ساتھ ظاہر ہوتی تھی تو صورت  
کا اطلاق اسماء و صفات پر مجازا کیا گیا ہے کیونکہ اوست صورت  
خارج میں ظاہر ہوتی ہے یہ باعتبار اہل ظاہر ہے مگر محققین  
کے نزدیک صورت وہ ہے جس کے بغیر حقائق مجرہ عنلیہ ظاہر  
و معقول ہوں اور وہ صورت الکیہ تمام تعینات ہی متعین ہے  
کیونکہ نہ ہی تمام افعال کمالیہ انما فعلیہ کی مقدر ہی الگ کیا جا



<p>که اطلاق صورت بر الله تعالی چگونه توان کرد گوئیم          که بقول اهل ظاهر مجاز باشد نه بحقیقت که نزد ایشان          اطلاق هم صورت بر محسوسات حقیقتاً باشد و          معقولات مجازاً اما نزد این طائفه چون عالم جمیع          اجزاء روحانی و جسمانی و جوهری و عرضیه صورت حضرت          الکیه است تفصیلاً و انسان کامل صورت است جمیعاً          پس اضافت صورت بحق بود حقیقتاً و بما سوا او مجازاً          سه یارے دارم که جسم و جان صورت است          چه جسم و چه جان هر دو جان صورت است          هر معنی خوب و صورت پاکیزه</p>	<p>که الله تعالی بر صورت کا اطلاق کیسے ہو سکتا ہے تو ہم          کہیں گے کہ بقول اہل ظاہر مجازاً ہو گا نہ حقیقتاً کیونکہ          نزدیک صورت کا اطلاق محسوسات پر حقیقتاً اور عقول          پر مجازاً ہوتا ہے مگر محققین کے نزدیک جب عالم تمام اجزاء          روحانیہ و جسمانیہ و جوہریہ و عرضیہ سے حضرت الکیہ کی          تفصیل صورت ہے اور انسان کامل کل کی صورت ہے          تو صورت کی اضافت حق کی طرف تو حقیقتاً ہوگی اور          ماسوائے اللہ کی طرف مجازاً ہے یارے دارم الخ یعنی میرا ایک          دوست کہ میری یہ صورت دراصل ہی کی صورت ہے اور ایک میں          تمام عالم ایسی صورت ہے اور جبقہ رحمہ اللہ اور اچھی صورت میں نظر آئے</p>
<p>کاذب نظر تو آید آن صورت است          آدمی بصیرت بر رخ جامع صورت خلق و حق و واقع          نہ محفل است مضمونش ذات حق و صفات پرورش          متصل با دقایق جبروت و مشتمل بر حقایق ملکوت          باطنش در محیط وحدت غرق و ظاہرش خشک لب اطفال          یک صفت نیست صفات خدا کہ در ذات او بود پیدا          ہم علم مست ہم سمیع و بصیر و منکلم و مدبر و تدبیر          خواہی گراز حقایق عالم ہمہ چیزے بود و در مدغم          خواہی افلاک خواہ ارکان گیر و شغای کان نبات حیوان گیر          صورت نیک و بد نوشته در سیرت دیو و دوشترتہ در          گزشتہ مراتب و جہاتی بود و از چہ روشد فرشتہ را سجود</p>	<p>بھی سب اوی کی صورت ہیں سے آدمی بصیرت الخ          یعنی انسان ایک ایسی بر رخ جامع ہے جس میں خلق          حق و دونوں کی صورت واقع ہے اور نہ محفل ہے جس کا          مضمون ذات و صفات حق ہیں اور نہ دقایق جبروت و          حقایق ملکوت پر شامل ہے یا بطن دریائے وحدت میں غرق          اور نہ ظاہر کراہ فرق پر پیاسا ہے کوئی صفت الہی ایسی نہیں          جو او میں ظاہر نہ ہو علیم و سمیع و بصیر و منکلم و مدبر و تدبیر          سب ہی ہے حقایق عالم کی تمام چیزیں یعنی افلاک          و ارکان و معدن و نبات و حیوان اور اچھی و بُری          صورتیں و خصلتیں سب اوس میں موجود ہیں اگر          وہ نظر ذات نہ ہوتا تو فرشتے اوس کو کیونکر عبود کرتے</p>



وان گز آئینه سحری عیان بدیده ستورات اعیان را جمال  
 اور دوسرا آئینہ سحری میں اعیان ستورہ کا جلوہ دیکھتا ہے  
 وان در گران ہر کیے را دیگرے دین غیر خیر نیاج و خلال  
 اور تیسرا ہر ایک کو دوسرے میں بلا خلل دیکھتا ہے۔  
 اصل سووم بدانکہ جسم انسانی مرکب از چار عنصر  
 تیسری اصل عناصر رباعی کے بیان میں  
 اول خفیف مطلق حار یا بس کہ آتش ست دوم  
 جاننا چاہیے کہ جسم انسانی چار عناصر سے مرکب ہے  
 خفیف مضاف حار طبع کہ ہواست سوم ثقیل  
 اول خفیف مطلق حار یا بس جو آگ ہے دوم خفیف  
 مضاف بار و طبع کہ آب است چہارم ثقیل مطلق  
 مضاف حار طبع جو ہوا ہے تیسرا ثقیل مضاف بار و طبع  
 بار و یا بس کہ خاک ست و این چہار شکل کرہ اندو  
 جو پانی ہے چہر تھا ثقیل مطلق بار و یا بس جو خاک ہے اور  
 بعد از فلک قمر کرہ آتش است پس کرہ ہوا بس کرہ آہ  
 چاروں کرہ کی شکل پر ہیں فلک قمر کے بعد کرہ آتش ہے  
 پس کرہ زمین وسط محراب و مقعر آتش بر کر ویت حقیقہ  
 اس کے بعد کرہ ہوا اس کے بعد کرہ آب اس کے بعد کرہ خاک  
 ماندہ باقی اگرچہ بواسطہ تاثیر امور خارجی کہ حقیقی  
 آتش اپنی کرویت حقیقیہ پر ہی اور باقی عناصر اگرچہ بواسطہ  
 تاثیر امور خارجی کہ حقیقی بنین میں مگر کرہ حسی ہیں کیونکہ  
 بقطر زمین چون نسبت سبع ارض شیرے ست  
 سب بلند یا بلندی کی نسبت قطر زمین سے دسی ہی  
 بذراعے کہ نسبت و چار انگشت باشد و آب ہریت  
 ہے جیسی جو کے ساتویں حصے کی نسبت ایک ذراع سے جو  
 کرہ است محوت کہ بعض ازان قطع شدہ از خاک  
 چوبیس انگل کا ہوتا ہے اور بانی جوف دار کرہ کی صورت چہر  
 مملو گشتہ بوجھے کہ مجموع آب در زمین یک کرہ است  
 حیکے بعض حصے کٹ کر مٹی میں ایسے مل گئے کہ مجموعی طور سے  
 و اکثر قیام گویند کہ کرہ ہوا بہ شایعت فلک حرکت  
 ایک کرہ ہو گیا اکثر آفرین کہتے ہیں کہ کرہ ہوا نے فلک کے  
 کرہ کرہ آتش پیدا شد و شک نیست کہ حرکت نزد  
 ساتھ حرکت کی جس سے کرہ آتش پیدا ہوا اور بلا شک منقطع  
 منقطع اسع است و بتدریج آن سرعت می کا ہلگر  
 قریب حرکت زاید سیر ہے پھر وہ سرعت باہر تنگی گشتی ہے  
 تکون مذکور تا قطبین بود مقعر آتش ایلیکی تمام محو  
 اگر تکون مذکور قطبین تک ہو گا تو مقعر آتش ایلیکی اور اس کا  
 اور کرہی تمام باشد اگر نہ بود مقعر ایلیکی ناقص و محراب  
 محراب کرہی تمام ہو گا اور اگر نہ ہو گا تو مقعر ایلیکی اور اس کے  
 ناقص باشد و ہر عنصر بہ ہمسایہ خود منقلب  
 ناقص ہو گا اور ہر عنصر دوسرے عنصر سے بدل جاتا ہے

سے شود اہل اکسیرہ قریع و انبلیق خاک	اہل اکسیرہ قریع و انبلیق سے مٹی کو پانی کر دیتے ہیں اور
را آب کنند و آب بہ جو شانیدن ہو شود	پانی جویش دینے سے ہوا ہوتا ہے اور ہوا کی بھی
و ہوا اور کورہ جدا وان آتش شود و آتش	میں آگ ہو جاتی ہے اور آگ ہوا اور ہوا سبب مجاورت
در کورہ مذکور ہو استود و ہوا سبب مجاورت	طاس سر کے پانی ہو جاتی ہے اور آفتاب سے
طاس سر آکب شود و آفتاب بر سمت منطقه البروج	منطقۃ البروج پر حرکت کرتا ہے اور جو نقطۃ البروج
حرکت می کند و جمیع نقاط کہ بر منطقه البروج فرض	پہ فرض کیے جائیں پہلی حرکت سے شکر اور زمین
کند حرکت اولی تحرک کند ہر یک احداث دائرہ در	ہر ایک ایک دائرہ بناتا ہے اور ان کو مدارات یومیہ کہتے
و ہم می کنند و ایشان را مدارات یومیہ گویند و افق کہ	ہیں اور افق جو دائرہ فاصل فلک مریخی و غیر مریخی میں
دائرہ است فاصل میان مریخی و غیر مریخی از فلک	سے وہ مدارات یومیہ کے رو کرے کرتا ہے اور چھوٹا
تخصیص مدارات یومیہ می کند و خط استوا کہ در ارض است	زمین پر ایک دائرہ ہے مسافت معدل الہنار سے جہاں
بر روی زمین مسافت معدل الہنار پس شب و روز	تمام سال رات دن برابر ہوتے ہیں مگر شمالی مقامات میں
آفتاب در جمیع سال برابر باشد اما در واقع شمالیہ قطع	مدارات شمالیہ یوں قطع ہوتے ہیں کہ جو کچھ افق سے اوپر
مدارات شمالیہ بر سبب کند کہ انچہ فوق افق است عظم	و افق کے نیچے شمالی چیزوں سے بڑی ہیں اور قطع مدارات
باشد از انچہ تحت افق است و قطع مدارات جنوبیہ عکس	جنوبیہ کے خلاف ہے تو شروع جدی سے شروع سرطان
این پس اول جدی تا اول سرطان روز دراز تر شود	تکے دن بہت بڑا ہوتا ہے اور رات بہت چھوٹی اور شروع سرطان
و شب کو ماہ تر و از اول سرطان تا اول جدی عکس	سور شروع جدی تک برعکس اور شروع حمل اور شروع میزان میں
در اول حمل اول میزان شب روز برابر باشد و در	رات دن برابر ہوتا ہے اور خط استوا کے برابر چھپنے والے
سعد فاقہ متوازی خط استوا بر روی زمین فرض کردہ	رو سے زمین پر فرض کر کے اس سے ہفتا اقلیم مقرر کیے گئے
و اقلیم سابع بیان تین شد و ابتدا سے اقلیم اول است	میں اول اقلیم و مابقی سے شروع ہے جہاں ان بارہ اقلیم
کہ اطلال ایام درازہ ساعت چهل میخ دقیقہ باشد	ہفتا اقلیم میں سن کا ہوتا ہے اور بعض کے نزدیک اقلیم
و بعض کے گھٹا ہوتا ہے اقلیم اول خط استوا سے آخر اقلیم	اول کی ابتدا خط استوا سے ہے اور مابقی میں اقلیم

سابع آخر عمارت کہ عرض لافضت و شرف درجہ است  
 و اطول الیام آنجا بہت وسعہ ساعت است۔  
 آخری حصہ وہ ہے جس کا عرض چھ یا سٹھ درجہ ہے  
 جہاں سب میں بڑا دن تیس گھنٹہ کا ہوتا ہے۔  
 اصل چہارم در بیان نفس اشراقیان  
 نفس را نور اسفید گویند و در ماہیت نفس اختلاف  
 چوتھی اصل نفس کے بیان میں ہمکے  
 اشراقیین نفس کو نور اسفید کہتے ہیں اور ماہیت نفس میں  
 اختلاف ہے اور مفہوم نفس ناطقہ اسطوار ابوعلی و تابعین  
 ابوعلی کے مذہب میں نوع ہے یعنی ایک حقیقت کلیہ کل  
 افراد روح انسانی میں ہے جیسے مفہوم انسانیت ایک نوع  
 ایسی ایک حقیقت کلیہ ہے جو تمام افراد انسانی پر صادق آتی  
 ہے اور ماہیت نفس کے متعلق حکما و متکلمین و حضرات مشہور  
 کے مختلف اقوال ہیں جن کو میں نے مفصل قول الوجود میں لکھا ہے  
 میرے نزدیک نفس ناطقہ تعلق نفس کو کہتے ہیں اور علم تعلق  
 روح کو اور نفس کلی قسم ہے انسانی و رحمانی و حیوانی  
 و ملکی وغیرہ صوفیہ کے نزدیک نفس انسانی نفس رحمانی کے مطابق  
 ہے اور نفس رحمانی وجود اعلیٰ کی حقیقت و وحدانی  
 ہیں اور وہی نفس رحمانی مختلف اعیان کی صورتوں میں  
 تشیل کے طور پر ظاہر ہے اور اسکو نفس رحمانی باعتبار مشابہت  
 نفس انسانی کے کہتے ہیں اور نفس انسانی ہی حقیقتاً  
 وحدانی ہے جس طرح تشیل میں ہوا سے سادہ حروف کثیرہ  
 کی صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے اور حضرت حق پر اسم  
 رحمن کا اطلاق باعتبار شمولیات جلالہ و اوصاف لطیفہ کے  
 ہے کیونکہ ذات حق اسی واسطہ سے موجودات پر بذریعہ تجلی  
 اشراق است کہ عرض لافضت و شرف درجہ است  
 و اطول الیام آنجا بہت وسعہ ساعت است۔  
 اصل چہارم در بیان نفس اشراقیان  
 نفس را نور اسفید گویند و در ماہیت نفس اختلاف  
 چوتھی اصل نفس کے بیان میں ہمکے  
 اشراقیین نفس کو نور اسفید کہتے ہیں اور ماہیت نفس میں  
 اختلاف ہے اور مفہوم نفس ناطقہ اسطوار ابوعلی و تابعین  
 ابوعلی کے مذہب میں نوع ہے یعنی ایک حقیقت کلیہ کل  
 افراد روح انسانی میں ہے جیسے مفہوم انسانیت ایک نوع  
 ایسی ایک حقیقت کلیہ ہے جو تمام افراد انسانی پر صادق آتی  
 ہے اور ماہیت نفس کے متعلق حکما و متکلمین و حضرات مشہور  
 کے مختلف اقوال ہیں جن کو میں نے مفصل قول الوجود میں لکھا ہے  
 میرے نزدیک نفس ناطقہ تعلق نفس کو کہتے ہیں اور علم تعلق  
 روح کو اور نفس کلی قسم ہے انسانی و رحمانی و حیوانی  
 و ملکی وغیرہ صوفیہ کے نزدیک نفس انسانی نفس رحمانی کے مطابق  
 ہے اور نفس رحمانی وجود اعلیٰ کی حقیقت و وحدانی  
 ہیں اور وہی نفس رحمانی مختلف اعیان کی صورتوں میں  
 تشیل کے طور پر ظاہر ہے اور اسکو نفس رحمانی باعتبار مشابہت  
 نفس انسانی کے کہتے ہیں اور نفس انسانی ہی حقیقتاً  
 وحدانی ہے جس طرح تشیل میں ہوا سے سادہ حروف کثیرہ  
 کی صورتوں میں ظاہر ہوتی ہے اور حضرت حق پر اسم  
 رحمن کا اطلاق باعتبار شمولیات جلالہ و اوصاف لطیفہ کے  
 ہے کیونکہ ذات حق اسی واسطہ سے موجودات پر بذریعہ تجلی

در مجموع افراد روح انسانی چنانکہ مفہوم انسانیت یعنی ایک حقیقت کلیہ است

وجود خارجی بر موجودات و لہذا گویند کہ بساط انبساط	وجود خارجی کے بخشش فرماتی ہے اور اسی لیے کہتے ہیں
ظہور موجودات در حیطہ حضرت رحمان است و انداز	کہ ظہور موجودات کا انبساط حضرت رحمن کے احاطہ میں
آن سر در صلعم مامور است باقل ادعوا للہ و ادعوا	ہے اور اسی لیے کہ حضرت مملوق قل ادعوا للہ و ادعوا
الرحمن اسم جن بقابلہ ذات اقل است تا خلائق	الرحمن سے مامور ہیں کیونکہ اسم جن ذات کے مقابلہ
از تثنی با اعتبار این صفت و شان مضمون باشند	میں واقع ہے تاکہ خلائق اوس ذات سے باعتبار اس صفت
چون آن شان کلی بخیمہ حسن جو خود را یکم کنت	و شان کے مضمون ہوں اور اسی لیے اوس نے اپنے
کونکہ خفیا کرد سر جمال چنان محتوی داشت کنت	خبر اپنے حسن جو کہ یکم کنت کنت خفیا کردہ جمال میں
سہ نکور و تاب توری ازم چو در بندی سوز و زن	ایسا چھپایا کہ چھپا نہ سکا سہ نکور و تاب مستوری ناز
نظر کن لالہ را در کوہ ساران کہ چون خم شد افضل ہدای	الم یعنی خوب صورت کسی طرح چھپ نہیں سکتا اگر
کند شش دستگی ز رخسار جمال خود کند زان آشکارا	روانہ بند بھی کر دو تو روشندان سے چھپانے کا دیکھو
جوہر جاہست حسن اینش تھا خدا مست	کہ پیار و ان پر ہمارے کے زائے میں لالہ کیسا چھپتا اور شہ
خستین جنبش از حسن ازل خراست	گل بخت نہیں سے کس طرح لوگتا ہے غرض ہر جگہ حسن
الماصل ہمین تعلق ایمان رہ نفس رحمانی گویند	کا یہی عالم ہے اور پہلے جنبش حسن ازل ہی سے ہوئی غرض
و چون نفس انسانی شرف متابعت نفس رحمانی	اسی تعلق ایمان کہ نفس رحمانی کہتے ہیں اور چونکہ نفس انسانی
در یافت پس جانا کہ نفس انسان بسبب عرض	نے شرف متابعت نفس رحمانی پایا تو حسن طرح نفس انسانی
یعنی خاص صورت شود و صورت بسبب عرض	بوجہ کی خاصی نہیں عرض ہونے کے صورت ہوا ہے اور صورت
ہمیاے چند مختلفہ کہ در خارج با و عارض می شوند	بوجہ چند مختلفہ ہیکلون کے خارج عارض ہونے کے
بست و ہشت حرف شوند یعنی بحروف بست و ہشت	تھیں حروف ہوتے ہیں جن سے مرتبہ وجود مسطور
مرتبہ وجود کہ مسطور است و از ترکیب حروف کلمات	اور ترکیب حروف سے کلمات ثابت ہوتے ہیں اسی
محقق یا بند نفس رحمانی کہ اور اہموی کلیہ کتاب	طرح نفس رحمانی بھی جس کو میرا لے کلیہ کتاب مسطور
مسطور ورق منشور گویند یعنی صحیفہ پر آگندہ ہوتا	ورق منشور یعنی صحیفہ پر آگندہ کہتے ہیں

یہ کہتے ہیں  
کہ خدا کا نام ہے  
جو حسن کے ساتھ  
ہے خدا کا نام

الزینات و تقیدات عالم ارواح و عالم اجسام	جس سے مراد قیادت و تقیدات عالم ارواح و اجساد
پہلوں در خارج تعین یافت ہو رہا ہے کہ نیز تصور	میں جب قیاسی تعین ہوا تو جوہر و اجسام نیز تصور
است و جوہر بسبب قیادت مختلفہ نسبت و اثر	کے ہے اور جوہر بسبب قیادت مختلفہ کے تھا جس میں
مرتبہ وجود شود کہ نیز لہر و اثر است از ترکیب	وجود پر منقسم ہوا ہے جوہر لہر و اثر میں اور ان کی
ایشان اشیاء محقق یا بند کہ نیز لہر و اثر است	ترکیب سے اشیاء ثابت ہوتے ہیں جوہر لہر و اثر
قل لو کان البحر مداداً لکلمات ربی لنفد	ہیں قل لو کان البحر مداداً لکلمات ربی
البحر قبل ان تنفذ کلمات ربی ولو جئنا	النفد البحر قبل ان تنفذ کلمات ربی ولو جئنا
بمثالہ مدد اچھا پیچیدہ طبیعت انسانی متصفی است	بمثالہ مدد اچھا اور جس طرح طبیعت انسانی یہ جانتی ہے
کہ دسمہ نفس ارباطن او ظاہر شود فیض رحمان	کہ دسمہ اندر سے سانس نکالے فیض رحمان بھی ہے
متصفی ان است کہ دسمہ حقایق و صور کہ درو	چاہتا ہے کہ دسمہ حقایق و صور جو اس میں مخفی
ستوار است بار در گرد سے	ہوں ظاہر ہوں سے
شکل خویش بر پیر مغناں بردم دوش	شکل خویش بر پیر مغناں الہیوں کلمہ میں اپنی شکل
کو بتائے نظر حل معاشے کرد	پیر مغناں کے پاس جو تائید نظر سے شکل کشائی کر رہا تھا
ریش خرم و خندان و قدح بادہ بہت	لے گیا تو اسے خوش اور ہاتھ میں ساغر لیے پکھیا
واندر ان آئینہ صمد گو نہ تماشائی کرد	جس میں وہ ہر طرح کے تماشے دیکھ رہا تھا کہ نہ کر سکتا
گفت آن یار کو گذشت سہر دار بلند	سولی دی گئی اوس کی خطا صرف یہ تھی کہ اسرار ظاہر
جوشش این بود کہ اسرار ہویا می کرد	اگر تاقی میں نے کہا کہ یہ جام جہاں نما حکیم نے تجھ کو
گفت این جام جہاں میں بہ تو کے دلوں کی کم	کہ یہ دیکھنے لگا کہ جس روز اوس نے عالم پیدا
گفت آن روز کہ این گند بنای کرد	کیا۔ اسی کے مناسب یہ قتل ہے کہ ایک
مناسب این نقلیست کہ از چہی رسیدند خدا	کیسے سے ان کو نے پوچھا کہ خدا نے اس کو
عالم را کہ آفرید گفت آن روز کہ قول را بقال یکر	کب پیدا کیا کہ جب قول کو نسل میں لایا

الحق میزان صحیح در دانستن اشیاء کلام انبیاء است  
 و متابعت غیر ایشان غلط و خطاست  
 باغ و چراغ حاجت سر و دست و دست  
 شمشاد سایه پرور ما از که گستر است  
 از آستان پیر رفان سر چرخ شیم  
 دولت درین سب او گشایش درین دست  
 اصل پنجم باید دانست که نفس را دو قوت  
 است یکی عقل نظری و قوت نظریه گویند و دیگر  
 را عقل عملی و قوت علمیه و باعتبار اول بیمار مرتبه دارد  
 عقل بیولانی که در اینج علم حصولی نیست و عقل بالملک  
 که بعضی بدیهیات او را معلوم است و استعداد انتقال  
 به نظریات حاصل از او منوط تکلیف است و عقل بای  
 که قادر باشد بر آنکه معلومات نظریه مخزن را هر گاه که  
 خواسته عقل کن به کسب جلد و عقل مستفاد که عقل  
 معلومات نظریه خود کند و این چهار لفظ را چنانچه برتر  
 اطلاق کنند بر نفس درین مراتب نیز اطلاق کنند  
 عقل را یا بفعل از آن گویند که درین مرتبه قدری نقص  
 معلومات با بفعل می باشد و بعضی گویند عقل با بفعل  
 از آن گویند که حصول معلومات با بفعل درین مرتبه  
 قریب می باشد پس گویند که حضور با بفعل حاصل است  
 و وجه تسمیه عقل مستفاد آن است که آن مرتبه مستفاد

واقعی شناخت اشیاء کی صحیح میزان انبیاء علیهم السلام  
 اما کلام پنجم جن کس و کسی اندکی متابعت غلطی است  
 باغ و چراغ حاجت سر و دست و دست  
 باغ میں سر و دست و دست کی ضرورت نہیں خود میر شمشاد  
 کس سے کم ہے پیر رفان کے آستان سے اوٹھ کر میں  
 کیون جاؤں دولت اور گشایش سب میں ہے  
 پانچویں اصل نفس کی قوتوں کی بیان  
 جاننا چاہیے کہ نفس کی دو قوتیں ہیں ایک عقل  
 نظری و قوت نظریہ اور دوسری عقل عملی و قوت  
 علمیه کہتے ہیں اور اول یعنی عقل نظری کے چار مرتبے  
 اعتبار کیے گئے ہیں عقل بیولانی جسے کوئی علم حصولی  
 نہیں ہے اور عقل بالملک جسے بدیهیات و نظریات  
 کی طرف انتقال کی استعداد حاصل ہے اور دوسری  
 تکلیف ہے اور عقل با بفعل جو اس پر قادر ہے کہ بلا  
 کسب جلد چاہے معلومات نظریہ نزد عقل  
 کرے اور عقل مستفاد چاہی معلومات نظریہ کا عقل  
 سے اور ان چار لفظ کا اطلاق رتبہ کی طرف نفس سے ہوتا  
 ہے عقل کو با بفعل اس لیے کہتے ہیں کہ اس مرتبہ میں معلومات کسب با بفعل  
 حاضر و غائب ہیں اور بعض کے نزدیک عقل با بفعل اس لیے کہتے ہیں  
 کہ حصول معلومات با بفعل اس مرتبہ میں ایسا قریب ہوتا ہے کہ  
 و یا حاصل ہوتا ہے اور عقل مستفاد کی وجہ تسمیہ یہی ہے



از عقل فعال چه عقل فعال اخراج می کند نفوس را از قوت بفعل مرکبات و بدان که عقل مستفاد را اکثری نسبت به موقوفه با تفراده اعتبار کنند برین تقدیر درین نشا مستحق است و بعضی نسبت به جمیع معقولات من حیث الجمع اعتبار کنند و ظاهر است که عقل مستفاد باین معنی تحقق نخواهد بود مگر در اکثر و درین نشا تحقق نخواهد بود الا نفوس کامله را و باین دانست که عقل بالفعل را دو حیثیت است یکی حیثیت حدوث و باین حیثیت متاخر از عقل مستفاد است چه مدرک اولاً بتکرار مشاهده می شود بعد از آن ملکه اختصار حادث می شود و مشاهده مرتبه عقل مستفاد است و ملکه اختصار مرتبه عقل بالفعل است و دو حیثیت بقا و باین حیثیت عقل بالفعل مقدم است بر عقل مستفاد چه مشاهده بسرعت زائل شود و ملکه اختصار باقی میماند پس بتوسل آن باز مشاهده حادث می شود و ازین است که بعضی عقل بالفعل را بر عقل مستفاد مقدم یا دکنند و بعضی متاخر و بر این قول اشکال چند واری شوند یکی آنکه علم از آن وجهی که نفس است واجب است که از مقوله کیف باشد و از آن وجهی که معلوم است لازم است که از مقوله کما باشد یعنی اگر معلوم باشد یعنی اگر معلوم از مقوله کما است علم از آن وجهی که معلوم مقوله کما است پس تو علم بھی اوسی

مقولہ باشد و علیٰ ہذا پس لازم آید کہ حقیقت واحدہ  
 از دو مقولہ باشد و این بدیہی البطلان است و دوم آنکہ  
 لازم می آید کہ در حین تصور حرارت حار باشد و در حین  
 تصور سردی سرد باشد و در حین تصور گرمی گرم  
 تصور برودت یار و در حین تصور چر و در متصف بہر  
 ضد و این بدیہی البطلان است سوم آنکہ اگر علم معلوم  
 باشد لازم آید حصول سموات بآن عظمت حین تصور تھا  
 درین نفس ماین بدیہی البطلان است و همچنین لازم آید  
 انصاف ذہن بجمع صفات اجسام در حین تصور اتها  
 و این نیز باطل است و حل جملة شکالات آنکہ حقیقت  
 واحدہ را دو وجود است یکے وجود اصلی یعنی خارجی و  
 وجود ظالی یعنی ذہنی و باعتبار ہر وجود لازم و خواص  
 دارد کہ باعتبار وجود دیگرند و مثلاً آتش باعتبار وجود  
 خارجی لازم از اشتقاق است و باعتبار وجود ذہنی نہ و  
 علیٰ ہذا القیاس تعلیم بیان کہ قائلان صور علمیہ دو  
 فرقہ اند فرقہ صور علمیہ امر افاق بالماہیت یا معلومات  
 دانند و اشیاء را از ایشان دو وجود است خارجی و ذہنی  
 و فرقہ صور علمیہ را مثل اشتباہ امور معلومہ دانند و این  
 مثل اشتباہ را مافی الف بالماہیت یا معلومات دانند  
 و پیش ایشان معلومات را دو وجود ذہنی نبی باشد فی الحقیقت  
 بلکہ مجازی باشد چنانچہ گفتہ شود کہ نار مثلاً موجود است  
 در ذہن و ارادہ کردہ می شود کہ شیء مناسب یا نار  
 مقولہ سے ہوگا تو لازم آید کہ ایک حقیقت دو مقولہ  
 سے ہو جو صریحی باطل ہے دوسرے یہ لازم آتا ہے کہ خیال  
 گرمی گرم اور خیال سردی سرد ہو اور دونوں کے خیال  
 پر دونوں سے متصف ہو یہ بھی صریحی باطل ہے تیسرے  
 یہ کہ علم اگر عین معلوم ہو تو اسانوں کا این عظمت کیے  
 خیال کے وقت نفس میں اون کا حصول لازم آئے یہ  
 بھی صریحی باطل ہے اسی طرح یہ بھی لازم آتا ہے کہ تصور  
 اجسام کے وقت ذہن تمام صفات اجسام سے موصوف  
 ہو یہ بھی باطل ہے ان سے اکثر اضافات کا حل یہ ہے کہ  
 ایک حقیقت کے دو وجود ہیں ایک اصلی یعنی خارجی و دوسرا  
 ظالی یعنی ذہنی اور اسکے اعتبار ہر وجود کے لازم و  
 خواص ہیں جو دوسرے کے اعتبار سے نہیں ہیں مثلاً  
 آگ کی صفت لازمی اعتبار وجود خارجی حریت ہے کہ  
 باعتبار وجود ذہنی نہیں ہے اسی طرح اور بھی ہیں تعلیم  
 قائلین صور علمیہ دو گروہ ہیں ایک گروہ اسے موافق ماہیت  
 معلومات جانتا ہے انکے نزدیک اشیاء کے دو وجود  
 ہیں خارجی و ذہنی اور ایک گروہ اسے مثل اشتباہ امور معلومہ  
 جانتا اور انکو مافی الف بالماہیت معلومات کے سمجھتا ہے اس  
 کے نزدیک معلومات کا وجود ذہنی حقیقی نہیں  
 بلکہ مجازی ہوتا ہے مثلاً آگ ذہن میں موجود ہے  
 جس کا مطلب یہ ہے کہ آگ سے مشابہ ایک چیز کو ذہن

در وی موجود است کذا فی شرح المواقف	موجود است کذا فی شرح المواقف
تفہیم مراد کنہیں از نفی وجود ذہنی نفس ضروری عقلیہ	تفہیم تکلمین کا مطلب نفی وجود ذہنی سے نفی ذہن
نیت بلکہ مراد ان است کہ ماسیت معلوم را در ذہن	عقلیہ نہیں ہے بلکہ یہ کہ ماسیت معلوم کا ذہنی وجود
وجود نیت و انچه موجود در ذہن است ماسیت او	نہیں جو کچھ ذہن میں ہے اس کی ماسیت غیر ماسیت
غیر ماسیت معلوم است و اکثر را نند کہ مراد ایشان نفی	معلوم ہے اور اکثر کے نزدیک اونکی مراد نفی ضروری عقلیہ
صور عقلیہ است و انما اعلم بحقیقۃ الحال و ما ہم فی الباطن	اور اندر حقیقت حال اور انکا مقصد ملی جاننا
تکمیل اقسام نفس و کتاب مذکور اند طالب را با	تکمیل اقسام نفس کتابوں میں موجود ہیں طالب کے
الکلیہ جمع آن جاننا یا نہ اس سرشتہ مطلب بہرست	اون میں دیکھنا چاہیے جو کچھ طوالت اس مختصر میں
بر خود طوالت این مختصر برین مقدار کتفات	اسی قدر لکھا گیا ہے کہ طوالت روح تو عقل کی اتنی چاہی
اکتوان بطور چند بیان روح اگر سیاہ کردہ شدہ	نہیں جو اسکی حقیقت بیان کر سکے محققین کہہ میں
در نیت گو عقل را جمال ان نداده اند کہ در بیان	کہ ممکن ہے کہ اسکی گرد کوئی پھر سکے یا اس کا کوئی
حقیقت ان در مذہب تحقیقان گشتہ اند لا یمکن ان	ہو نہ سیکے اسکی گرد پھر نہ والا تو میرا دیکھ کر نہ ڈال کا
بیشوم حواہی حاشہ و لا ان بروم و صلحا و ایم	طالب بروں میں مقید رہا ہے اسکی کند و منبت خدا
الدائر حول خیامہا یجاد و الطالب نور جمالہا	کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ اور اسے مطلق اہل ان
تعمید یا لا استکار لا یعلم کہہا لا لا اللہ ولا ینال	میں و دایک راز ہے جو کسی پر ظاہر نہیں کیا
ہذا اللعقب توالا سواہ در مطالع اہل اندہ غیر ہم	گیا اور نہ اس کا پورا علم کسی کو دیا گیا۔ ارشاد
ان سر نیست کہ بیچ یکے نہ کشودہ اند و بہ مصلحتی علم	ہے کہ کہہ روح میرے پروردگار کے حکم سے
تا من نہ بخودہ اند تھا قال۔ قل الروح من امر ربه	ہے اس مسئلہ میں جس قدر گفتگو ہے اس
زنی و درین مسالہ چندان کہ قبل قال مستان ہم	بالتفہیل میں ہے کہ قول المرجعین لکھا ہے
انفصل در قول الروح کا شتہ ام آجیا یا یہی	اوس میں دیکھنا چاہیے مختصر یہ کہ میرے نزدیک
ان کہ روح ہاں علم ہاں است و در گنج ذہن	روح اپنے میں ایسا علم ہے باقی کہ نہیں آہست

قرآنی ہم شاہد ہیں است قتل الروح من امر  
 ربی اور رب ہمان کن است کہ گیرید و گردیدن  
 عبارت ازین هست شدن است از میت و این  
 است شدن انسان خود است کہ من چیز سے جاوا  
 خدا ہستیم و ہونش روح است و لعل اللہ یحدث  
 بعد ثالث امر۔

قرآن بھی اسی پر شاہد ہے کہ قتل الروح من  
 امر ربی اور امر رب کن ہے یعنی ہو جا اور ہو جانا  
 نیست سے هست ہونا ہے اور هست ہونا اپنا  
 یہ علم ہے کہ میں خدا سے علحدہ کوئی چیز ہوں اور  
 یہی دانش روح ہے۔ شاید اللہ تعالیٰ اس کے  
 بعد کوئی امر پیدا کرے۔

اصل ششم باید دانست کہ پیدا کردن  
 جانداران نیز در عالم نظر چکست ضرور شد زیرا کہ  
 اگر جانداران در عالم نہ باشند فعل اختیاری صورت  
 نہ بند و بدون فعل اختیار یہ در عالم رونق نیست  
 و مظهر ارادہ و اختیار تحقق نہ۔ و همچنین شہود و ادراک  
 بدون جاندار مظهر نہ اور دو صفت علم بے مظهر  
 ماند و جاندار مصدر افعال اختیاری شدن بدون  
 خواہش و نفرت متصور نیست پس دادن این دو  
 صفت نیز بہ جاندار ضرور افتاد و خواہش و نفرت  
 بدون دریافت حسن و قبح چیز سے کہ در انجاء ہش  
 می کنند یا اذان نفرت می نمایند تیر متصور نیست  
 پس خلق شعور و ادراک اشیا و جزئیہ بالاستیعاب  
 در مدت قلیلہ ممکن نیست لاجرم شعور و ادراک  
 کلی کہ متعلق بامر عام گردد و حسن و قبح ہزاران اشیا  
 کہ بسبب آن مدرک شود بہ جاندار دادن ضرور شد

چھٹی اصل جانداروں کے اقسام اور  
 قوت فعل اختیاری کے بیان میں  
 جاننا چاہیے کہ عالم میں جانداروں کو پیدا کرنا بھی ممکن  
 ضروری ہو ا کیونکہ اگر جاندار عالم میں نہ ہوں تو فعل اختیاری  
 نہ ہو سکے جسکے بغیر عالم کی رونق نہیں اور نہ ارادہ و اختیار  
 کا مظهر تحقق ہے۔ بطرح شعور و ادراک کا مظهر بھی جاندار  
 کے سوا کوئی نہیں ورنہ صفت علم بے مظهر رہ جاتی اور جاندار  
 کا مصدر افعال اختیاریہ ہونا بلا خواہش و نفرت ہو نہیں سکتا  
 لہذا ان دونوں صفتوں کا بھی زمین ہونا ضروری ہوا اور خواہش  
 نفرت بھی بغیر اس چیز کی اچھائی و برائی جانے ہو نہیں سکتی  
 لہذا اشیا و جزئیہ کا شعور و ادراک بھی اس میں پیدا کرنا ضروری  
 ہوا۔ اور چونکہ جزئی شعور و ادراک کم مدت میں  
 ممکن نہیں۔ لہذا کلی شعور و ادراک اور  
 ہزاروں چیزوں کا حسن و قبح جس کے سبب  
 سے وہ مدرک ہوں اس سے دینا ضروری ہوا

پس براسے خواہش و نفرت قوت شہویہ و عصبیہ  
را پیدا کر دے و براسے دریافت حسن و قبح اشیاء جزئیہ  
وہم و خیال را با آلات این ہر دو کہ حواس خمسہ اند  
عنایت فرمودند و براسے شعور و ادراک کلی روح  
را آمادہ ساختند و قوت عقلیہ با بخشیدند پس  
در ہر جاندار از شہوت و غضب و وہم و خیال  
و عقل ناگزیر شد و جانداران در کیفیت ترکیب  
این امور چار قسم اند  
برہن۔

قسم اول جاندارے کہ قوت عقلیہ و غالب بر  
وہم و خیال و شہوت و غضب است یعنی بر  
حکم این جزیرہ اصلاً و قطعاً بقوت عقلیہ و مطہر  
کمالیت فی بدالہ لغتالذہیر فرماں مطہر و نقاد  
باشند و این قسم را فرشتہ گویند و زبان ہندی یقوت  
و زبان فارسی سروش و بہ زبان شرح ملاکہ و  
الروح و ملکوت ازینا تعبیر نمایند و این قسم از  
لوث گناہ معصوم و پاک است و محتاج بہ کمال  
شراب و جلع و دیگر خسائیں نیست زیرا کہ ایشان  
براسے صدور افعال اختیار یہ ہر نے دارہ انداز  
نورانیہ و انفسکاک و قبول خدمات و تحلیل  
قبول نمی کنند و بسبب غلبہ قوت عقلیہ و استدلال  
آن وہم و خیال را ایشان را ممکن است کہ خود را

اول و جاندار جن کی قوت عقلیہ وہم و خیال  
و شہوت و غضب پر اس قدر غالب ہے جس کی  
وجہ سے ان کا حکم چل نہیں پاتا مردہ بدست زندہ  
کی طرح یہ اس کے مطہر رہتے ہیں انھیں کو فرشتہ  
اور ہندی میں دیوتا اور فارسی میں سروش اور  
شرح میں ملاکہ داروداج و ملکوت کہتے ہیں یہ گناہ  
بے بالکل معصوم اور کمال سے سپید و جبرائیل  
و غیسرہ کے محتاج نہیں کیونکہ صدور افعال  
اختیار یہ کے لیے انھیں ایسا جسم نورانی  
دیالگ ہے جو انحلال و انفکاک و خدمات  
و تحلیل کو تسلیم نہیں کرتا اور جو جسم  
قوت عقلیہ کے غلبہ اور وہم و خیال  
کے خادم ہونے کے لیے اسے چاہیے کہ

در صورت ظاہر سازند و بہر سنی تکلیف گردانند  
و بہ اشکال مختلفہ متشکل شوند و اشرف این قسم  
حملۃ العرش اند۔ بعد از آن حاققین من حول العرش  
بعد از آن ملائکہ کرسی بعد از آن ملائکہ ہفت آسمان  
طبقہ بعد طبقہ بعد از آن کرۃ اشیر و کرۃ نسیم و کرۃ  
زہریر کہ موکل بر مئی شہب و انزال مطروق سحاب  
بر بعد و برق اند بعد از آن ملائکہ موکل بہ جبال و کجا  
بعد از آن ملائکہ سفلیہ کہ بہ تصرفات اجسام نباتیہ  
و انسانیہ مشغول اند۔

ہر صورت میں ظاہر اور مختلف شکلوں سے  
متشکل کر سکتے ہیں۔ ان میں سب سے بزرگ  
ملائکہ جالین عرش ہیں پھر عرش کے گرد طوائف  
کرتے والے پھر ملائکہ کرسی پھر ملائکہ ہفت آسمان  
یکے بعد دیگرے پھر ملائکہ کرۃ اشیر و کرۃ ہوا و کرۃ  
زہریر جو شہاب ثاقب پھینکتے اور بزرگیہ عسد  
و برق پانی برسانے پر موکل ہیں پھر وہ ملائکہ جو  
پہاڑ و دریا پر موکل ہیں پھر ملائکہ سفلیہ جو اجسام  
نباتیہ و انسانیہ میں تصرف کرتے ہیں۔

قسم دوم جاندارے کہ قوت و ہم و خیال آہنا  
غالب بر عقل ہم و بر شہوت و غضب بجائیکہ عقل  
بغضب آہنا در ہر فعل اختیاری تابع و ہم و خیال  
آہنامی شود و بدن اینہا خلاصہ اجزائے ناری  
ہوائی ست کہ آن را در قرآن مانع من نار  
و نار السمیٰ فرمودہ اند و این بدن آہنا حکم  
روح حیوانی آدمی دارد کہ در قلب پیدای شود  
و فرق در روح حیوانی آدمی و بدن این قسم  
آن ست کہ روح حیوانی آدمی خلاصہ عناصر اربعہ  
است کہ در غذا یکبارمی رود و بدن این قسم  
محض از اجزائے ناری و ہوائیست و بدن انسانی  
کہ بہتر از روح حیوانی آدمی ست نیز چون ہمین

دو قسم کردہ جاندار جن کی قوت و ہم و  
خیال عقل اور شہوت و غصہ پر اس قدر  
غالب ہے جن کی وجہ سے اون کی عقل  
و غصہ ہر اختیاری فعل میں اون کے وہم و  
خیال کی تابع رہتی ہے اون کا جسم اجزائے  
آتش و ہوائی کا خلاصہ ہے جن کو قرآن مجید  
میں مانع من نار اور نار السموم فرمایا ہے  
ان کا جسم انسان کی روح حیوانی کی طرح  
ہے فرق یہ ہے کہ انسان کی روح حیوانی  
عناصر اربعہ کا خلاصہ ہے اور غذا سے پیدای ہوتی  
ہے اور جسم محض آتش و ہوائی اجزاء کا  
ہے اور انسان کی روح حیوانی کی طرح

جفس لطیف است یا این بدن اتملاط و اتحاد  
 طیف ہے لہذا وہ اس جسم سے مل کر دوہرہ پانی  
 ہمرسانیدہ چون آب و شیر یک رنگ می گردد  
 کی طرح یک رنگ ہو جاتے ہیں اسی لیے ان کی  
 بہ بہین سبب قوت و ہم و خیال ایشان این بدن  
 قوت و ہم و خیال اس جسم کو جسم نسبی کی  
 را مانند بدن نسبی متغیر شکل می گرداند چنانچہ  
 طرح متغیر کر دیتی ہے جیسے جسم انسانی میں  
 آدمی را در حالت خوف و فرح و نشاط و سرور  
 بحالت رنج و سرور و خوف و غشی تغیر ہوتا ہے  
 در بدن نسبی تغیری شود اس لیے این قسم گلہ ہے  
 اور کبھی یہ اپنے اسی جسم پر انکشاف کے اوس پر  
 بہ بہین بدن خود انکفائی کنند و بہ آن تصرف  
 نصرت کرتے ہیں اور آدمی کے مساوات اور  
 می نمایند و در مسام آدمی و داخل ضیقہ می آید  
 تنگ مقامات میں جاتے اور کل آتے ہیں اور  
 آدمی را بآیند و گلہ ہے بہ قوت و ہم و خیال جسمی کثیف  
 کبھی بقوت و ہم و خیال کسی جسم کثیف کو مرتب  
 را ترتیب دادہ و اشکال مختلفہ متکلیف یعنی متفاوت  
 کر کے مختلف اچھی اور بُری صورت میں  
 از حسن و قبح و ہونا کی ظہور می کنند و ازین است  
 ظاہر ہوتے ہیں اسی لیے اکثر ایسا جسم ہوا  
 کہ اکثر اوقات بدن این قسم دیدہ نمی شود مثال  
 کی طرح دکھائی نہیں دیتا اور با این ہمہ محض  
 ہو و انار و شعل و با وصف این ہمہ بہ قوت و ہم  
 بقوت و ہم و خیال شکل کام کر سکتے ہیں  
 و خیال ایشان کار شاق و ثقیل می تواند کرد  
 جس طرح ہوا بڑا درخت جڑ سے اٹکھا کر  
 چنانچہ ہوا درخت کلان را از پنج برمی کند و این  
 پھینک دیتی ہے۔ انھیں کھانے پینے اور  
 حتم را احتیاج اکل و شرب و حمل و دیگر خدائیں  
 جماع وغیرہ سب کی ضرورت ہوتی ہے اور  
 ہمہ متحقق است و این قسم راجح می نامند و  
 ان کو جن اور مہندی میں دیوتا بھی کہتے  
 ہنری لفظ دیوتا شامل ہوتا ہے اس لیے عجائبات  
 ہیں البتہ ان میں سے جو خلق کو نقصان  
 ازینہا کہ افعال اختیار یہ آہنا بیشتر مصروف  
 و تکلیف پہنچاتے ہیں ان کو عسری  
 یہ نادی و اضطرار خلق اللہ اندا اشرار و در کونٹ عرب  
 میں اشرار و شیطان اور غیر اشرار  
 شیطان گویند و غیر اشرار جن و در کونٹ فارسی  
 کو جن کہتے ہیں اور فارسی زبان میں

اشترار را دیو غیر اشترار را پری نامند و از حدیث  
 اشترار کو دیو اور غیر اشترار کو پری کہتے ہیں  
 شریف معلوم می شود کہ این قسم نیز با ہم اختلاف  
 اور حدیث شریف سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں  
 بسیار دارند بعضے از ایشان پر ہا دارند و بعضے بصورت  
 صبی مختلف متین ہیں بعضوں کے پر ہوتے  
 مار ہا و سگان خود را ساختہ سیری کنند و بعضے ازینا  
 ہیں اور بعض سانپ اور کتوں کی صورت میں  
 بصورت آدمی خانہ داری می کنند و کوچ و معتم  
 پھرتے اور بعض آدمیوں کی صورت میں رہتے  
 می نمایند و ساکن ایشان بیشتر خرابا و صحرا  
 اور کوچ و مقام کیا کرتے ہیں اور کھنڈ و جنگل  
 و کوہستان است اما این ہمہ صورت ہا است کہ  
 و کوہستان میں رہتے ہیں اور یہ وہ صورتیں  
 ہر فرقہ را بہ یکے از انہا خصوصیت و رغبت رسیدہ  
 ہیں جنہیں ہر فرقہ نے اپنے اپنے لیے پسند  
 والا دراصل بدن جن بہان اجزا و ناریہ و ہوا سے متعلق  
 کر لیا و نہ دراصل ان کے اجسام ہی اجزا  
 اند این قسم گویا برزخ است در میان عقل و طبیعت  
 مخلوطہ آتش و ہوائی ہیں یہ قسم گویا عقل  
 و انداز احکام ہر دو جانب در اینہا متحقق است  
 و طبیعت میں برزخ ہے اسی لیے دونوں کے حکم  
 شکل با شکل مختلفہ و تدبیرات کلیہ و فہم و شعور  
 ان میں پائے جاتے ہیں مختلف اشکال سے  
 و قبح در امور دقیقہ از عالم ملائکہ گرفتہ اند و یہ ہیں  
 شکل اور تدبیرات کلیہ و امور دقیقہ کے حسن و  
 جہت قلم خلیف بر اینہا جاری است و اکمل و شرب  
 قبح کا فہم و شعور تو انھوں نے ملائکہ سے لیا ہے  
 و جماع و دیگر خواص حیوانیہ از حیوانات گرفتہ اند  
 اور اسی لیے مکلف ہیں اور کھانا پینا و جماع  
 و اتباع شہوت و غضب می کنند چنانچہ حیوانات  
 و غیرہ حیوانات سے لیا ہے اور انھیں کی طبع  
 مگر فرق ہیں است کہ حیوانات عقل و دھم  
 شہوت و غضب کے تابع ہیں مگر فرق ہی ہے کہ حیوانا  
 و خیال خود را مغلوب شہوت و غضب خود رختہ  
 کی عقل و دھم و خیال ان کے غضب و شہوت کی  
 اند و اینہا عقل و شہوت و غضب خود را مغلوب نہیں  
 منطوق اور ان کی عقل و شہوت و غضب ہم خیال کی مخلوق  
 قسم سوم جاندار سے کہ شہوت و غضب او عقل  
 قیصر سے وہ جاندار جن کی شہوت و غضب  
 و دھم و خیال او غالب باشد مجہد سے کہ عقل او  
 ان کی عقل و دھم و خیال پر غالب ہے



اکا احم کرد و دوم و خیال اوزیر فرمان شہوت  
 غضب است و این قسم را حیوان نامند تا اگر  
 شہوتش بر غضب غالب باشد ہمید است و اگر  
 غضبش بر شہوت غالب باشد سبع است بنا  
 و سبع چنانچہ در چرند می باشند در پرندہ و حشرات  
 نیز می باشند چنانچہ بعد از تبعی کامل ظاہری شود  
 پس گن ہمیدہ حشرات است و عنکبوت سبع و  
 علی ہذا القیاس و این ہر سہ کہ مذکور شد در سبابط  
 ذی روح اند کہ در ابتدا اسے تعلق ارواح بہ ابدان  
 ہمین سہ قسم ظاہر شدند حق تعالی قسم اول را  
 سکونت آسمانہا و تدبیر امور منتظمہ عالم کہ عصمت از  
 خطا و تا فراموشی در ان امور مطلوب بود اختیار فرمود  
 و قسم دوم را بر اسے صدور افعال اختیار یہ جزئیس  
 در زمین و تصرف در نباتات و معادن حیوانات  
 مقرر ساخت زیرا کہ ارواح این قسم نہ در مرتبہ  
 غلاظت و کثافت سبع و بہائم بودند نہ در مرتبہ  
 صفای لطافت ملائکہ لاجرم ابدان انہا نیز اجرام  
 عنصریہ لطیفہ کہ غلاصہ ہوائی است با زیر  
 گردانید تا در تاثیر علوم و ادراکات و سرعت نفوذ  
 و حرکات بین بین باشند و چون ارواح و ابدان  
 این قسم با لطیفہ قریب بارواح و ابدان ملائکہ

اس قسم کہ حیوان کہتے ہیں۔ اگر اس کی شہوت  
 غضب پر غالب ہوئی تو وہ چوپایہ ہے۔ اور اگر  
 غضب شہوت پر غالب ہو تو درندہ ہے اور یہ  
 جس طرح چرندون میں ہوتے ہیں پرندون اور  
 کپڑون میں بھی ہوتے ہیں چنانچہ کلمی ہمیدہ حشرات  
 اور کبوتری درندہ حشرات ہے۔ اور یہ تینوں سبابط  
 ذی روح کی قسمیں ہیں جو ابتدا اسے تعلق  
 ارواح و ابدان میں ظاہر ہوئیں حسب ادوار  
 قائل نے پہلی قسم کو تو آسمانوں کی سکونت  
 اور امور منتظمہ عالم کی تدبیر کے لیے اختیار فرمایا  
 اور دوسری قسم کو زمین میں افعال اختیار  
 جزئیس کے صدور اور نباتات و معادن و حیوانات  
 میں تصرف کرنے کے لیے مقرر کیا کیونکہ اسی زمین  
 نہ تو مرتبہ کثافت میں چرندون اور درندون  
 کی طرح ہیں اور نہ صفائی و لطافت  
 میں فرشتوں کی طرح لہذا ان کے  
 اجسام کو بھی اجسام عنصریہ لطیفہ سے  
 مرتب کیا تاکہ تاخیر علوم و ادراکات و سرعت  
 نفوذ و حرکات میں معتدل ہوں اور  
 چونکہ لیسار و احجام طبعی اجسام اور  
 ارواح ملائکہ سے مشرب ہوتے ہیں

شدن این قسم را ممکن شد که از عالم ملکوت بعض  
 امور غیبیه را تلقی نمایند و در مجالس و محافل ملکوت  
 که فوق السموات حاضر شوند و قسم سوم که نسبت  
 محض برای خدمت این قسم و اتباع خواہش و نصرت  
 ایشان مخلوق شد گویا قسم حیوان آکہ کشفیہ این قسم  
 بود تا آنکہ قسم چهارم کہ بمنزلہ اسجون مرکب ازین سہ  
 قسم است و عقل و وهم و خیال و شہوت و غضب  
 قریب بہ اعتدال بر دوسہ کا آمد سلطنت زمین  
 باحوالہ فرسودند و علوم غیبیہ را بہ توسط ملائکہ تخصیص  
 نازل فرمودند و حیوانات و نباتات و معادن را  
 براسہ او سخر کردند تا خلافت کبرئے سرانجام نماید  
 و آنچه از بساط ذوی الارواح متوقع نہ بود در دوسہ ملوک  
 کند چون انسان را از حیثیانیّت و روحانیّت کفریہ  
 پس غذاستہ جسم او و مبدم از اجزای مہر رسانند و غذا  
 روح اولیہ بہ لحاظ از اسمال نازل می فرماید و بنا براین  
 و سہ را خلافت و تصرف در دوزخ و عالم دادہ اند تا  
 سلیقہ جمیع و تالیف پیدا کند و شایان خلافت  
 باشند و ازین ست کہ جمیع مخلوقات اجزای را از  
 معادن و نباتات و اشجار و انہار و حیوانات شی  
 و طیار و درکار خود مصروف می سازد و جمیع و تالیف  
 آن می پردازد و در صحنہ عاست عظیمیہ از ہر جنس غذا  
 لہذا ان کے لیے بھی عالم ملکوت سے بعض  
 امور غیبیہ لینا اور مجالس و محافل ملکوت میں  
 حاضر ہونا ممکن ہوا اور تیسری قسم یعنی حیوان  
 وہ محض اس قسم کی خدمت کے لیے پیدا کی  
 گئی گویا وہ ان کا آکہ کشفیہ ہے یہاں تک کہ  
 چوتھی قسم جو ان سب سے مرکب ہے ظاہر  
 ہونی جس کی عقل اور وہم و خیال و شہوت  
 و غضب قریب بہ اعتدال ہیں زمین کی سلطنت  
 اوس کے حوالے فرما کر اوس پر علوم غیبیہ  
 ملائکہ بالتخصیص نازل فرمائے اور حیوانات و  
 نباتات و معادن کو اوس کا سخر کیا کہ غلات  
 کبرئے کا کام سرانجام پائے اور جو بساط ذوی روح  
 سے نہ ہوا وہ اس سے ہو چونکہ انسان کو جسم و  
 روح و دونوں سے پیدا کیا ہے لہذا اوسکی غذا  
 جسمانی تو د مبدم زمین سے پہونچاتے اور غذا  
 روحانی لہجہ لہجہ آسمان سے نازل فرماتے ہیں یہی  
 لیے اسے تمام عالم پر تصرف دیا کہ جمیع و تالیف کا  
 سلیقہ پیدا کر کے خلافت کے لائق ثابت ہو اسی لیے  
 تمام مخلوقات اجزای یعنی معادن و نباتات و اشجار و انہار  
 و حیوانات کو اپنے تصرف میں لانا اور اوسکی جمیع و  
 تالیف میں لگا کر تہا ہے ہر چیز بہ سبب عظیمیہ عاست غذا

وسکن و مرکب و طبوس بر دے کار نمایان	اور مسکن و مرکب و طبوس میں ظاہر کیا کرتا ہے
می کند و مشابہت با جناب خالق الاصول و الفروع	اور بوجہ عجیب صورتوں کے اختراع اور مادے کو
در افاضہ صوریر مواد و اختراع صور تھاے عجب	صورت دینے میں حضرت حق سے مشابہت
ذوات الخواص و الاحکام پیدا می کند و بچین از	پیدا کرتا ہے اسی طرح آسمانی مخلوقات یعنی ستارہ
مخلوقات آسمانی کہ ستارہ ہائے ثابت سیارہ	ثابت و سیارہ ملائکہ وغیرہ سے ضرورتاً کام لیتا اور
و فرشتہ ہائے عالی مقدار ہر چیز را در حوالج خود بکار	اس عالم دور دراز کی تعمیر کا طریقہ جانتا ہے مگر بہتوں
می آرد و طریق تسخیر آن عالم دور دست می شناسد	کو اس کام میں بڑا نقصان ہوتا ہے یعنی جو جسم
الایرینے را درین کار نقصان عظیم لاحق می گردد	نقصانات مرتبہ خلافت مرتبہ نبوت سے دور
کہ بر نقصانات از مرتبہ خلافت چہ از مرتبہ بندگی	جدا پڑتے اور شایستہ باقون کو چھوڑ کر ناشایستہ
دور افتند و آنچه باید کردنی کنند و آنچه نہ باید کردنی	باقون کی وجہ سے عذاب کے مستحق ہو جاتے ہیں
ز سخت و بال و نکال می گردند و لاجرم در آخرت	لہذا انھیں رد و نون کے امتیاز کے لیے آخرت
را برائے امتیاز ہر دو فرقہ مقرر کردہ اند تا ملائکہ خلقت	بنائی گئی تاکہ ملائکہ خلافت کبرے جو مسکن کو
کبرے کے امکان را بدست آمدہ در آن عالم بوجہ	حاصل ہوا و بان بے بغت ظاہر ہوا و ملائکہ
آرام طور فرمایند و ملائکہ بغض و عداوت و دوری	بغض و عداوت اور اپنے مالک کی ذات بانی
از خصیات خداوند خود کہ بدان را نصیب شدہ	جو برون کو نصیب ہوئی وہ بھی پوری ہو کر تاج
بزرگان دار باوج کمال رسیدہ شمر تاج قبیلہ دہم	قبیلہ دہم کا شمر ہو اور اس کام کے لیے وہاں
شود و برائے این کار در آن عالم جمیع اجسام و ارواح	ہست سے اجسام و ارواح کو ان مخلوقات کا
را خادم این مخلوقات ساختن ضرور افاقا و لہذا	خادم بنا ضروری ہوا ہست اے قرار پایا کہ تمام
چنین قرار یافت کہ ارواح آسمانی ہمہ ہم روح او	ارواح آسمانی اسی کی ہم روح ہوں اور اس کے
شوند و قوای عقلیہ و خیالیہ این مخلوق موقوف و	قوای عقلیہ و خیالیہ موقوف و بھیبہ
پہچاہہ شوند و مواد زمینیں بہما در جسم این مخلوق	ہوں اور مواد زمینی بہما اس کے جسم

متعلقات او کہ موضوع بہ صناعات اوست از ملائیس	اور متعلقات جسم میں جو اوی کے بنائے میں کھانے
و ماکل و مشارب و ساکن و غیر با اعداد و ناسند و	پینے پیننے کی چیزوں سے مدد دین اور اوس کے
بکار او مصروف شوند تا نتیجہ اعمال ہمہ ظاہر شود	کام میں مصروف ہوں تاکہ اچھائی اور بُرائی بخوبی
غرض کہ ہمہ را بر اسے او سرگردان و ازین تحقیق سر	ظاہر ہو جائے غرض کہ سب کو اوی کے ایسے سرگیا
تقدم جن بر انسان واضح شد و نیز شرکت جن با	اس تحقیق سے انسان پر جن کے تقدم کار و نیز اس کا
انسان در حل امانت تکلیف ظاہر گشت تم الکلا	انسان کے ساتھ بار امانت او بھانے میں شریک ہونا ظاہر
علی وفق الملام بعد ازین ہتدات چند کہ مؤفق	ہو گیا حسب غرض گفتا تمام ہوئی اوس کے بعد چند ہتدات
با استخراج انہا شد ہمہ بگوشت ل شہیدانی ست۔	جس کے استخراج کی مجھے ذہن ہوئی لکھتا ہوں دل سے سننا چاہیے
ہتدہ اول در بیان حکمت خیر و شر	پہلی ہتدہ حکمت خیر و شر کے بیان میں۔
باید دانست کہ خداوند تعالیٰ حکیم است فعل او خالی	جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ حکیم ہے کوئی فعل اوس کا
از حکمت نیست ہر چیز ہی کند حکمت می کند فحسب	حکمت سے خالی نہیں جو کچھ کرتا ہے حکمت سے کرتا
انما خلقناکم عشا و انکم الینا لا ترجعون	ہے انما خلقناکم عشا و انکم الینا لا ترجعون
پس نہ ہر مخلوق حکمتے باشد خواہ شر یا خیر اگر کوئی کہ	میں ایک حکمت ہے خواہ اچھی ہو یا بُری یہ کہنا کہ
در خلق شر حکمتے نیست این کفر باشد چہ فعلے کہ درو	برائی پیدا کرنے میں کوئی حکمت نہیں کفر ہے کیونکہ جس
حکمت نہ ہو عجب است و عجب نتیجہ سفہ است	بابت میں کوئی حکمت نہ ہو وہ بے فائدہ ہے اور عجب
تعالیٰ شأنہ عنہ و حکمت در رفض خویش خیر است	نتیجہ سفاہت جس سے حق تعالیٰ مبرا ہے۔ اور
پس بین نظر حقمان گفتہ اند کہ فعل اللہ کلہ	حکمت فی رفض خیر ہے اس لیے محققین کے نزدیک
خیر و لا یصدہ منہ شر و مراد ازین شر آن کہ	کل افعال الہی خیر ہیں اوس سے شر نہیں ہو سکتا
خلاف حکمت بود پس شر آن بود کہ در حکمت بود	شر وہ ہے جو خلاف حکمت ہو اور خلاف حکمت
و آن فعل حکیم نہ باشد و هو الحکیم الخبیر کم نظر ان	حکیم کا کوئی فعل نہیں ہو سکتا اور وہ حکیم خیر ہے
درین محل گفتہ کہ چون شر روانہ باشد کہ خدا آفرین	کو تاہ نظر فرمائی کہ قول ہے کہ جب شر پیدا ہوتا ہے تو خدا

حکمت خیر و شر کے بیان میں  
پہلی ہتدہ حکمت خیر و شر کے بیان میں  
حکمت خیر و شر کے بیان میں  
حکمت خیر و شر کے بیان میں

پس برای خلق او آگه دیگر بود آنها شویہ اند کہ فاعل	تو اوس کا دوسرا خدا ہو گا یہی فرقہ شویہ ہے جو دو
خالقین مستفادین یزدان دہرین اند و قدریہ	خدا یعنی یزدان دہرین کا مقرر ہے اور قدریہ شے کو
شر را اضافت یہ بندہ کر دے کہ بے خلق خداوند	بندہ کی جانب منسوب کرتے ہیں کہتے ہیں کہ وہ بلا
سجائہ در وجودی آید یازین جا آنحضرت صلعم	تخلیق حق ہو تا ہے ہی لیے آنحضرت صلعم نے فرمایا
فرمود کہ القدریہ مجوس ہلہ الا متہ و چون	کہ قدر لیس امت کے مجوس ہیں۔ اور جب یہ ثابت
مقرر گشت کہ ہر شے کہ ہست در خلقت از حکمت	ہو گیا کہ ہر برائی کی خلقت میں بھی حکمت ہے تو
پس آن فرغش شد و نفس خود غیر است لا محالہ خلق	برائی پیدا کرنا بذاتہ اچھا ہے لا محالہ برائی پیدا کرنا
شر نہ باشد چنانچہ خلق ظلم ظلم نہ بود قال اللہ تعالیٰ	برائین جس طرح ظلم پیدا کرنا ظلم نہیں خود فرماتا ہے
ان اللہ لا یظلمو متقال ذمرا و نسبیہ گردانین	کہ اللہ ذرہ برابر ظلم نہیں کرتا۔ شر محض اس لیے
آن شر صرف یہیں است کہ تا ما اعتقاد کنیم کہ و نقالہ	پیدا کیا گیا تاکہ ہم جناب باری کے خالق صمد اور
خالق اضداد است اما اور شر یہ وظالم گفتن بناید	ہونے کے مستقد رہیں مگر اس سے شر یہ وظالم نہیں
کہ خلق آنها خالی از حکمت نیست و آنچه بہ حکمت بود	کنا جاسے کیونکہ برائی پیدا کرنا بھی خالی از حکمت نہیں
وضع الشئی فی موضعہ بود لافی غیرہ کہ ظلم	اور جو حکمت ہو وہی ہر چیز کا اوس کی جگہ پر رکھنا ہے
لازم آید پس شر بنظر خلق شر نہ بود البتہ بنظر کسب	ظلم ہے جار کھنے سے لازم آتا ہے کہ شر بنظر تخلیق
بود و خلق از خداست و کسب از بندہ ما اصحابک	شر نہیں البتہ بنظر کسب شر ہے تخلیق خدا کا کام ہے
من حسنة فمن الله وما اصابک من	اور کسب بندہ کا جو کچھ تم سے اچھالی ہو وہ اللہ کی طرف سے
سعیة فمن نفسك و این امر است کہ جز	ہے اور جو کچھ برائی ہو وہ تمہارے نفس کی طرف سے ہے یہ وہ
علماء باللہ ندند	بات ہے جسے علماء بالہد کہے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔
تہید ثانی در بیان حکمت آن فرغش شد	دوسری تہید بیان میں کہ برائی پیدا کرنے میں
بر ان کہ حکمتی کہ در خلق شر معلوم ال حق است	کہ حکمت ہے۔ جاننا چاہیے کہ اہل حق کو برائی کی پیدائش میں
اظہار حسنة است بضرارت شرک و شر ہر	جو حکمت معلوم ہوتی ہے وہ حقانی کا اظہار ہے مشہور ہے

تنہیں الاشیاء باضدادھا چہ تسمیہ خیر و غیر  
 راہر گاہ کہ شود معلوم آن شخص خواہد بود کہ خیر آن  
 گویند کہ شر نباشد پس اگر شر مفہوم نہ بود نفی  
 آن خیر چون ثابت گشتہ و در اظہار خیر حکمت  
 و آن موقوف بود شر است پس در خلق شر  
 ہم حکمت باشد و نسبت خیر با شر چنان باشد کہ  
 نسبت خدا با خال چہ حسن خدا بقابلہ خال است  
 اگر چہ او را در نفس خود حسنت است بلکہ خال را اگر از خدا  
 جدا کنند جز قبیح نباشد پس چیزے کہ در نفس خود  
 قبیح بود دیگرے را چون نیک تواند نمود و ازین جا  
 ثابت گردید کہ حسن خدا بضادات قبیح خال ظاهر  
 است پس خال اگر چہ بفس غیث قبیح است  
 اما بحت اظہار حسن خدا خوب است پس بدین نظر  
 شرح محض خیر است و در تخلیق او محض حکمت است  
 بلکہ در بعض محل وجود خیر بر وجود شر موقوف است  
 چنانچہ وجود طعام و شراب بوجوع و عطش کہ در  
 نفس خود شر است اما بے وجود آن اکل و شرب  
 نہ باشد و اکل و شرب خیر است کہ بے وجود جوع و عطش  
 وجود ندارد و این معنی کہ مقتضی فیہ دیگر است و  
 بقایت غامض بقا صراف و نظر صاحب تألیف  
 کہ وجود نیاز برای نازکبری است کہ آزار زبان است  
 کہ اشیا را اپنے اضداد سے ظاہر ہوتی ہیں کیونکہ  
 ہر چیز اوس وقت اچھی کسی جائیگی جب معلوم  
 ہوگا کہ وہ بری نہیں اگر برائی کا کوئی مفہوم نہ ہوتا  
 تو اوس کی نفی سے اچھائی کیسے ثابت ہوتی  
 اور خیر ظاہر کرنے میں جو حکمت ہے وہ شر کے وجود  
 پر موقوف ہے لہذا شر کی تخلیق میں بھی حکمت  
 ہوئی خیر کے ساتھ شر کی نسبت ایسی ہے  
 جیسی رخسارہ کی تل سے کیونکہ حسن رخسار  
 بمقتابلہ خال ہے اگر چہ وہ خود بھی بجائے خود  
 اچھا ہے بلکہ تل کو اگر رخسار سے علیحدہ کریں  
 تو وہ بُرا ہے پس خال اگر چہ بذاتہ بُرا ہے  
 مگر حسن رخسار ظاہر کرنے کے لیے اچھا ہے  
 اس لیے شرح محض خیر ہے جس کی تخلیق میں  
 محض حکمت ہوئی بلکہ بعض جگہ خیر کا وجود شر  
 کے وجود پر موقوف ہے جس طرح کھانے پینے کا  
 وجود بھوک و پیاس پر موقوف ہے جو فی نفسہ  
 شر ہے مگر بغیر اوس کے کھانی نہیں سکے اور  
 کھانا پینا اچھا ہے جو بغیر بھوک و پیاس کے  
 نہیں ہوتا اب اور معنی جو دوسری سمجھ کے مقتضی  
 اور دقیق ہیں بغور و اہل استدعا چاہیے کہ وجود نیاز  
 از کبرائی کے لیے ہے جسے شریعت میں

بے نیاز گویند چنانکہ وجود و عیش براسے  
 اکل و شرب است نیاز نیز براسے قبول ناز است  
 تا حکم آن گیرد یعنی نیاز بحقیقت نیاز منظور نہ باشد  
 مگر بجهت ناز و این محض حکمت باشد چنانچہ  
 بعد اکل و شرب جو عیش و عطف را وجود نیست و اگر  
 درین معنی تامل کنی بدانی که اشیا عالم ہر صلو نیاز  
 اند کہ براسے قبول ناز کبریائی روی نمودہ اند و ہر  
 صورت کہ آن معنی قبول کند حکم آن گیرد و حسن  
 چہ نیاز اگر چہ بذاتہ قبیح است اما چون قبول ناز کند  
 حسن گردد و چون انچہ ناز کبریائی مست ہمہ نیاز  
 است و نیاز بنفس خود قبیح است و محتاج پس  
 خیر مطلق خداوند تعالی بود و اللہ خیر و لائق و خیر  
 خیر است بہ نسبت دیگر شر باشد اما حکمت و خلقت  
 شر آن است کہ قبول تجلی آن خیر می کند کہ ظہور او  
 جز بدین ممکن نیست پس خیر مطلق کہ خداوند است  
 او را دوم مرتبہ است وجود و ظہور در مرتبہ وجود واجب  
 است و درین مرتبہ نیاز را کہ بنفس خود شر است  
 گذر نیست و در مرتبہ ظہور ممکن کہ امکان الظہور است  
 و درین مرتبہ نیاز را اگر چہ شر است براسے ظہور  
 نیز درمی یابد کہ ظہور خیر ہو قوت بہ وجود آن مست  
 و او را ہم ازین جهت ممکن گویند پس ازین نظر  
 بے نیاز گفتم ہن جس طرح بھوک و پیاس کا وجود  
 کھانے پینے کے لیے ہے نیاز بھی اس لیے ہے  
 ناکہ ناز قبول کرے یعنی نیاز نہ بحقیقت نیاز بلکہ  
 بجهت ناز منظور ہوگا جو محض حکمت ہے جس طرح  
 کھانے پینے کے بعد بھوک و پیاس نہیں رہتی  
 اس میں غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم کی  
 کل چیزیں بصورت نیاز ہیں جز ناز کبریائی  
 قبول کرنے کے لیے ظاہر ہو مگر جو اسے قبول  
 کرے وہ اچھی ہو جائے کیونکہ نیاز اگر چہ بذاتہ بُرا  
 ہے مگر ناز قبول کر لینے کی وجہ سے اچھا ہے اور  
 چرکہ جو کچھ ہے وہ ناز کبریائی ہے لہذا نیاز بھی ہے  
 اور نیاز بذاتہ بُرا اور محتاج ہے لہذا خیر مطلق  
 خداوند تعالیٰ ہوا اور اس میں بہتر و باری ہے۔ اور ہر  
 اچھائی بہ نسبت غیر باری ہے اگر تخلیق شر  
 میں یہ حکمت ہے کہ وہ اس تجلی خیر کو قبول کرے تا  
 کہ ناکہ اس کا ظہور بغیر اسکے ممکن نہیں و خیر مطلق یعنی خیر  
 حق کے دوم مرتبہ ہیں وجود و ظہور مرتبہ وجود میں  
 واجب ہے جس میں نیاز کا جو فی نفسہ شر ہے گذر نہیں اور مرتبہ  
 ظہور میں ممکن ہے کیونکہ وہ ممکن الظہور ہے میں ظہور نیاز اگر چہ  
 بُرا ہے مگر ظہور خیر کے لیے اسکی ضرورت ہے کیونکہ خیر کا ظہور ممکن  
 وجود و قوت ہوا و اس کا بھی ممکن گئے ہیں اس لحاظ سے

خیر نظر شر است و شر نظر خیر دین معنی اداق  
است فہم نہ شود مگر از ذوق سلیم۔  
دقیق بین بلا ذوق سلیم سمجھ میں نہیں آسکتے۔

تہید ثالث در بیان اخراج شر از صدر ضا  
تیسری تہید شر کو رضا کی حد سے خارج

بنا کہ وجود شرنا مرضی است یعنی شر آن بود کہ  
مکروہ باشد در شرع چنانکہ معنی خیر آن ست کہ

محبوب بود در شرع و کراہت صدر ضا باشد  
و چون شر بفرض خود کراہت دارد و مراد آنست

مگر بہ وجود خیر کہ وجود خیر در موقوفہ بر وجود  
است و این حکمت است پس خیر مراد محض و مرضی

بود اما شر چون از حیثیت وجود غیر است مرضی نہا  
و معنی آن کہ مراد بفرض خود نیست این است کہ در

وجود او کراہت است و کراہت صدر ضا است  
و مثال این حجامت است کہ برائے صحت بدن

اگر صحت بدن نہ بود سے ہرگز شخصہ حجامت  
نہ خواستے پس بدین نظر اگرچہ حجامت مکروہ است

اما چون صحت بدن موقوفہ ست بد مراد آمد  
لیکن مرضی نہا شد کہ کراہت صدر ضا است

ہمچنین خلق شر برائے اظہار وجود خیر است اگرچہ  
وجود شر از حیث اظہار خیر مراد است اما چون بفرض

امر قبیح ست مرضی نہ گویند اگر کسی گویا و اعلیٰ  
نہ گویند کہ حقیقت اشیا را منکر گردد چہ حقیقت شر را

کہ وہ حقیقت اشیا کا منکر ہوا جائے کیونکہ شر کی برائی



در نفس خویش قبح ثابت است و قبح مقتضای فی فتنہ ثابت ہے اور قبح مقتضای کراہت ہے  
 کراہت است و کراہت ضد رضائیں ہے اور کراہت ضد رضا لہذا وہ کسی طرح پسندیدہ نہیں  
 نوع مرضی نہ باشد و لا یرضی العبادہ الکفر ہو سکتا و لا یرضی العبادہ الکفر مگر چونکہ وجود  
 این بود اما چون وجود مکررہ محل قبول مرضی است مکررہ محل قبول و مرضی ہے اوس کی تخلیق میں  
 در خلقت آن حکمت بالغہ بود و چہ ذوق رضا در بھی حکمت بالغہ ہوگی کیونکہ ذوق رضا مذاق روح  
 مذاق روح نہ رسیدے اگر در نفس کراہت موجود میں اوس وقت تک نہیں ہو سکتا اتفاقاً جب تک  
 نہ ہو دے پس وجود رضا از جهت ظهور موقوف نفس میں کراہت موجود نہ ہوتی پس وجود رضا بدھ  
 بہ وجود کراہت بود چنانکہ وجود خیر بہ وجود شر ظهور وجود کراہت پر موقوف ہو جس طرح وجود شر  
 پس آن را کہ نظریہ حکمت خلق شرافتہ جز خیر نہ بیند وجود شر پر تو جن کی نظر حکمت تخلیق شر پر پڑتی ہے وہ  
 اور نظر شر ہیچ مکررہ نہ یاید و ہمہ مرضی گوید۔ خیر کے سوا کچھ نہیں دیکھتا اور نہ ادبھین کچھ برا معلوم  
 اکنون ذکر اختیار بندہ کنیم۔ ہوتا ہے۔ اب میں بندہ کا اختیار بیان کرتا ہوں۔

لہذا در این باب  
 بندہ کو  
 اختیار  
 نہیں

تمہید ابع در بیان اختیار علیہ افعال خویش چوتھی تمہید بندہ کے افعال اختیاری کے  
 بیان میں جانتا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ نے بیان میں جانتا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ نے  
 است و آن اختیار معاقل را جعلی است چنانکہ ذوی العقول کو مختار پیدا کیا ہے اور اوس کا وہ اختیار  
 احراق نار را پس اختیار موجب عقل است کہ الہ پیدا ہوا ہے جس طرح آگ کے لیے جلا دینا اختیار  
 تمیز است بین الخیر و الشر و الحسن و القبح سبب عقل ہے جس سے خیر و شر و حسن و قبح میں  
 و آن کہ اور تمیز نہ باشد عاقل نہ گویند وہیں تمیز تمیز ہوتی ہے اور جسے تمیز نہ ہو وہ عاقل نہیں اور  
 مقتضی اختیار است مرخیر را بر شر و حسن را بر قبح پس اسی تمیز سے خیر و شر پر۔ اور حسن۔ قبح پر اختیار کیا جاتا  
 نفی اختیار از عاقل انکار باشد مرحقا بق اشیا و ان ہے تو عاقل کے اختیار کی نفی گویا حقانیت ہے  
 سیفہ محض بود چہ این اختیار مخلوق باری تعالیٰ کا انکار ہے جو محض سفاہت ہے کیونکہ یہ اختیار  
 است نہ بندہ و چون مردم عاقل مختار ہوں خدا کا مخلوق ہے نہ بندہ کا اور جب عاقل مختار ہوا

از جهت اختیار محاسبہ لازم می آید چرا که با وجود تمیز	تو بوجه اختیار او اس کا محاسبہ بھی ضروری ہوگا کیونکہ
خیر از شر شریر اختیار کردند پس معذب شوند یا اختیار	با وجود تمیز خیر و شر او اس نے شر اختیار کیا پس خدا
شر بر خیر و مکرم شوند یا اختیار خیر بر شر انما شر	گنہگار ہوگا اور خیر اختیار کرنے پر عزت دی جائیگی
این سلسلہ در نظر حقیقت دیگر است کہ اتیان شر اگر اس سلسلہ کار از حقیقتاً اور ہے یعنی بڑائی کرنا تو	از جهت سخط سابق است اتیان خیر از جهت
رضائے سابق است و نہ وجود سخط در رضا موقوف	کے ہے اور خوشی و ناخوشی کا وجود خیر و شر کے
ہر وجود خیر و شر است والا در صفات خدا حدوث	وجود پر موقوف نہیں ورنہ خدا کے صفات میں
الازم می آید پس چون خداوند تعالیٰ خواست کہ از	حدوث لازم آید پس جب خداوند تعالیٰ نے
انفرادات جو اہر صفات ظاہر کند برائے قبول ہر	خود انفرادات سے جو اہر صفات ظاہر کرنا چاہے
صفتہ شخصے را آفرید کیے را بہ رحمت مرحوم کرد و کیے	تو ہر صفت کے لیے ایک شخص پیدا کیا کسی کو رحمت
را بہ تہمت و کیے را عریز ساخت و کیے را ذلیل	سے مرحوم اور کسی کو تہمت سے مقتور کیا کسی کو ذلیل
و چون آن جو اہر صفات بے مظاہر و جہل و نادان	کیا کسی کو عزیز اور چونکہ وہ جو اہر صفات بلا مظاہر
پس در وجود ما نہا حکمت باشد و حدیث است کہ	ظاہر نہیں ہو سکتے تھے لہذا ان کے وجود میں
در این ست کنت کذا مخفیاً فاجبت ان	حکمت ہوئی اسی کے متعلق حدیث قدسی کنت
اعرف فخلقت الخلق پس برائے شہود آن	کذا مخفیاً ہے لہذا ان مقدرات کے شہود
مقدرات اشخاص را آفرید و ایشان ابے شرف	کے لیے اشخاص پیدا کیے اور ان کو شرف عقل
عقل مخصوص گردانید تا مینز آمدند و خیر و شر پس ان	سے مشرف کیا جس سے او غیور نہ ہو جس سے حق متوج
جنس ایشان انبیا و رسل فرستاد و ایشان را رابط	میں تمیز کی پھر اسی زمرے سے انبیا و رسل بھیجے
بہ ما انک و کتب و خلق را و ان ایشان باز بہ ان رابط	اور ان کو ملائکہ و کتب آسمانی و خلق سے رابط دیا
از و ان ہمین شدند از راه وحی حقانی و از رو	جو بوجہ وحی و تبلیغ ذوالوحیین ہوئے جنانچہ
تبلیغ چنانکہ در حق آنحضرت صلعم فرمودند قل انما	آنحضرت صلعم کے حق میں ارشاد ہے کہ قل انما

اور ان کو ملائکہ و کتب آسمانی و خلق سے رابط دیا

اما بشر مثلکم یوحی الیہیں آنا کہ از اثر رضا  
 مقبول بودند ایشان را نظر به وحی افتاد و قبول  
 انبیاء ظاهر شد و آنانکہ از نظر مخطوم و دیو دنیا نشانی  
 رختم طبع افتاد و انبیاء را در دنیا مروت و دیت و  
 شقاوت ظاهر شد پس حکمت در بحث انبیاء اظہار  
 مقدرات الہی است و حکمت در اظہار آن تجلی  
 صفات است و حکمت در تجلی صفات ظهور ذات  
 چنانچہ ظهور ذات موقوف بہ تجلی صفات است  
 و تجلی صفات موقوف بہ اظہار آن مقدرات است  
 و اظہار آن مقدرات محال بدون قبول اشخاص  
 ذوی العقول چنانکہ گفتیم پس برین صورت مختلفہ  
 جوامہ صفات از وحدت ذات ظاہر شد و اگر  
 یکے مرود آید و دیگرے مقبول آن جاتفاوت  
 نہ بود و ظہری ثابت نہ گردد چنانکہ وضع الشیء فی  
 اختیار محلہ باشد و آنجا بہ وضع الشیء فی محلہ است  
 و نیز چرا لازم آید چہ کہ جبر آن بود کہ از یکے بکرات  
 فعلے کنند و بایشان آن اورا مواخذہ کنند  
 اما این جاتہ از نیست با اثر تہ ازوے باختیار و  
 فعلے می آید کہ بران مستوجب عقوبت می گردد چہ  
 تیز در خیر و شر دارد و شر را بر خیر اختیار می کند و  
 حکمت درین فعل اظہار تہ ازلی است و قسم

انا بشر مثلکم الخ جو لوگ خوشنودی کے اثر سے  
 مقبول تھے اور بخون نے بہ لحاظ وحی دعوت انبیاء  
 انبیاء ظاہر شد و آنانکہ از نظر مخطوم و دیو دنیا نشانی  
 رختم طبع افتاد و انبیاء را در دنیا مروت و دیت و  
 شقاوت ظاہر شد پس حکمت در بحث انبیاء اظہار  
 مقدرات الہی است و حکمت در اظہار آن تجلی  
 صفات است و حکمت در تجلی صفات ظهور ذات  
 چنانچہ ظهور ذات موقوف بہ تجلی صفات است  
 و تجلی صفات موقوف بہ اظہار آن مقدرات است  
 و اظہار آن مقدرات محال بدون قبول اشخاص  
 ذوی العقول چنانکہ گفتیم پس برین صورت مختلفہ  
 جوامہ صفات از وحدت ذات ظاہر شد و اگر  
 یکے مرود آید و دیگرے مقبول آن جاتفاوت  
 نہ بود و ظہری ثابت نہ گردد چنانکہ وضع الشیء فی  
 اختیار محلہ باشد و آنجا بہ وضع الشیء فی محلہ است  
 و نیز چرا لازم آید چہ کہ جبر آن بود کہ از یکے بکرات  
 فعلے کنند و بایشان آن اورا مواخذہ کنند  
 اما این جاتہ از نیست با اثر تہ ازوے باختیار و  
 فعلے می آید کہ بران مستوجب عقوبت می گردد چہ  
 تیز در خیر و شر دارد و شر را بر خیر اختیار می کند و  
 حکمت درین فعل اظہار تہ ازلی است و قسم

از صفات اوست و حکمت را اظہار قہر و رحمت است اور اظہار قہر من حکمت اظہار رحمت ہے کیونکہ بلا وجود  
 کہ بے وجود قہر رحمت را اظہار نہ باشد و قہر و رحمت قہر رحمت کا اظہار نہیں اور قہر و رحمت و خوشی و ناخوشی  
 و عطا و رضا مقتضی خیر و شر است پس در وجود ہر دو خیر و شر کی مقتضی ہیں لہذا دونوں کے وجود میں  
 حکمت باشد کفر و احسان و حسن و قبح و نور و ظلمت حکمت ہونگی کفر و احسان و حسن و قبح و نور و ظلمت  
 و موت و حیات و جنت و نار ہمہ بر مقتضائے موت و حیات و جنت و نار سب بر مقتضائے  
 حکمت است و وجود ہمہ می بایست اما این جہا حکمت ہیں اور سب کا وجود ہونا چاہیے یہاں پر ایک  
 شبہتی بخاطر می گذرد کہ در ازل ابلیس چہ کرد کہ یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ ازل میں شیطان نے کیا کیا  
 مردود شد و آدم چہ کرد کہ مقبول گشت جواب تھا جو مردود ہوا اور حضرت آدم نے کیا کیا جو مقبول  
 اگر عکس این بودے نیز ہی وارد شدے حکمت ہوتے جواب اگر اسکے خلاف ہوتا تو بھی یہی ترا  
 حکیم مطلق برائے اظہار وجود خیر مقتضی وجود شر شد ہوتا حکمت حکیم مطلق وجود خیر کے ظاہر کرنے کے لیے  
 اشیاء متضادہ پیدا کر دلائی کی سعید شد و دیگر وجود شر کی مقتضی ہوئی لہذا مخالفت چیزیں پیدا  
 شقی اگر شقی گوید مرا چر شقی کرد سعید نیز ہمیں کین لاجلہ ایک سعید ہوا دوسرا شقی اگر شقی  
 می تو اندگفت از آن دور لازم می آید کہ فعل و کئے کہ مجھے شقی کیوں کیا تو سعید بھی ہی کہہ سکیگا  
 اختیار منتفی می شود باقتضائے وجود چہ ہر موجود جس سے دور لازم آئیگا کہ فعل و اختیار باقتضائے  
 وجود از خود دارد یا از غیر آنکہ از خود دارد و نیاز نقصان وجود منتفی ہوتے تھے کیونکہ ہر موجود یا خود موجود ہے یا  
 از منتفی گردد کہ نقصان مقتضی نیاز است و ہر بغیر خود جو از خود موجود ہے وہ نیاز و نقصان سے  
 ناقص جو یا ہے کمال است و صفت نیاز مقتضی ہر اسے کیونکہ نقص مقتضائے نیاز ہے اور ہر ناقص  
 وجود سے کہ شخص نیاز مند آن بود و آنکہ وجود از کمال کا طالب ہے اور صفت نیاز نیاز مندی  
 غیر دارد و جو دا ملحق اوست کہ بضرر عدم او عدم چاہتی ہے اور جو موجود بغیر ہے اوس کا وجود  
 این لازم آید پس آن کہ وجود او از غیر بود نیاز مند اوس سے ملحق ہے جبکہ فرض عدم ہے اسکا عدم  
 او بود و این نقصان است کما لا یخفی و آن کہ آتا ہے تو ہر موجود بالذات اوس کا نیاز مند ہوگا اور نقصان جو منتفی

وجود از خود دارد باید که بفعل خود مختار بود پس کسی  
 نشاید که پیش از چو چو آرد اکنون بیان  
 حکمت انقیاد کنم۔  
 اور جو موجود بالذات ہے وہ اپنے فعل میں مختار ہے  
 کسی کی مجال نہیں جو اس کے روبرو چون و چرا کرے  
 اس میں حکمت اطاعت بیان کرتا ہوں۔

تمہید خاص میں بیان حکمت انقیاد و بیکار خداوند  
 تعالیٰ نفس انسان را از عالم قوت بفعل آورد  
 و اور اورین فعل مختار گردانید و سعادت و شقاوت  
 کہ مقدرہ ازلیست بواسطہ فعل او در نظر آید پس  
 و اور درین عالم از فعل چارہ نیست و آن فعل چون  
 و مختار است در آن بے ارادت او ظاہر نمی گردد و  
 ارادت تابع علم است کہ تا مردم چیزے ندانند نخواهند  
 نہ خواهند نہ کنند پس چارہ نہ بود اور از علم کہ بفعل  
 بے مقتضای آن باشد و وضع شرع براسے این  
 معنی است و تکلیف بران ہر ذوی العقول را عین  
 حکمت است تا ہر کرا ارادت سابق سعید خواست  
 نظرش بر او مرد و تو ہی آن افتد و موافقت آمد کہ  
 سعید گردد و ہر کرا ارادت ازل شقی خواست است از  
 امر محبوب گردد و ترک تباع انبیا کنند پس در ہر  
 خود رو پس عاقل کہ اورا فعل مختار است باید کہ  
 نظر در امر کند کہ کثرت است تا فاعلش موافق امر  
 آید صاحب سعادت گردد و نہ آنکہ نظر بر ارادت  
 سابق کہ مستور است بچاہ شود تا از ازل شقاوت  
 یا چون تمہید حکمت اطاعت کے بیان میں  
 جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ نفس انسانی کو عالم قوت  
 سے عالم فعل میں لایا ہے اور اسے اس فعل میں  
 مختار کیا ہے سعادت و شقاوت مقدرہ ازلی ہوئی  
 فعل سے ظاہر ہوتی ہے تو اس کے لیے اس عالم میں فعل  
 سے چارہ نہیں اور وہ فعل بوجہ اس کے مختار ہونے  
 کے ہا اس کے ارادہ کے ظاہر نہیں ہوتا اور ارادہ حکم کا  
 تابع ہے جب تک لوگ کسی چیز کو نہ جانیں گے نہ چاہیں گے  
 اور جب تک نہ جانیں گے نہ کریں گے نہ علم ضروری ہے  
 کیونکہ فعل علم ہی سے متواس ہے اور خیریتیں اسی لیے  
 بنائی گئی ہیں جس کی تکلیف ہر عاقل کو دنیا میں حکمت  
 توجیہ ارادہ سابقہ ازلی نے سعید بنایا یا اذکی نظر اولی  
 و تو ہی برتریگی و امر کے موافق کر کے سعید ہوگا اور جیسے ازلی  
 ازلی نے شقی کر دیا ہا وہ امر سے محجوب ہوا دنیا علیہ السلام کا  
 نہ کر ہو کہ اپنی خواہشات پر جایگا پس عقلند کو سعید ہونے  
 کے لیے امر دیکھنا چاہیے (جو کثرت ہی تاکا اس کا  
 فعل حسب الحکم ہونے کا ارادہ سابق پر نظر کر کے  
 رجو مستور ہے) جواب میں رہے اور شقی ہو جائے

پس طریق سعید کنست کہ امتثال و امر واجتنب  
 از فوہی کند و سبیل اشتیاء بر خلاف آن سنت  
 این جامد و عاقل را باید اندیشید کہ روش و سیاست  
 و انجیمی رود اگر فعل او موافق امر است و راجب  
 رال است و اگر اتباع ہو است مخالفت امر است  
 و گمراہ بعد ازین بدان کہ باین ہم عقل و ادراک  
 بعض مقدمات دینی و دنیوی کافی نیست و گرنہ  
 در اصلاح امور عباد حاجت بہ نزول وحی نمی افتد  
 چہ کہ ادعای اختیار مستقل و جبر محض ہر دو  
 مستلزم انکار کتاب و سنت است زیرا کہ اعمال  
 عباد مثل اعیان آنہا بحکم نفس حلی مخلوق است  
 پس اختیار تام کما و یجبین مواخذہ از مجبور حیرت  
 ظلم است و ظلم بحکم شرع و عقل سلوب است  
 از جناب تعالی شانہ پس جبر محض چرا و بدہیست  
 کہ افعال ماضی حرکات مرتش نیست بلکہ مسبوق  
 بہ علم و ارادہ و قدرت است و ہمین است حصہ  
 اختیار یعنی فعل اختیاری لیکن ظہور این ہر سہ  
 قوسہ با اختیار نیست ہر گاہ می خواہند از مبداء  
 فایض می کنند و ہمین است حصہ نہر و معنی فعل  
 اضطراری و چون معنی اختیار تام و جبر محض ہر دو  
 متفق شد پس امریت توسط چنانچہ از جوب  
 پس سید وہ ہے جو احکام بجالائے اور نہیات  
 بچے اور شقی وہ ہے جو اس کے خلاف ہو یہاں یہ  
 عقل نہ کو اپنی روش دیکھنا چاہیے اگر اس کا فعل  
 موافق امر ہے تو نیکی بخشتی ہے اور اگر مخالف امر و تسلع  
 خواہش است ہے تو گناہی ہے اور بدیہی عقل و جبر  
 مقدمات دینی و دنیوی کے ادراک ین کافی نہیں اگر  
 ہوتی تو اصلاح ظن کے لیے نزول وحی کی ضرورت  
 نہ پڑتی کیونکہ اختیار مستقل و جبر محض کا دعویٰ مستلزم  
 انکار کتاب و سنت ہے اس لیے کہ مبدوہن کے اعمال  
 بھی انھیں کی طرح بحکم آیت سیرج اوی کی مخلوق  
 ہیں پھر اختیار کامل کہاں رہا اسی طرح مجبور محض سے  
 مواخذہ محض ظلم ہے اور ظلم شرعاً و حقلاً جناب باری  
 سے منوع ہے تو جبر محض بھی نہ رہا اور یہ بدیہی است  
 ہے کہ ہمارے افعال و حرکات مرتش کی طرح نہیں  
 ہیں بلکہ علم و ارادہ و قدرت سے ہوتے ہیں اور یہی  
 حصہ اختیار اور فعل اختیاری کے معنی ہیں مگر ان  
 غیون تو قرن کا ظہور ہمارے اختیار سے نہیں جہاں  
 چاہتے ہیں تب مبداء سے فایض کرتے ہیں اور  
 یہی حصہ جبر اور فعل اضطراری کے معنی ہیں  
 اور جب اخت یا تمام اور جبر محض کے معنی  
 ثابت ہو گئے تو ایک متوسطہ امر ہوا۔

مشہور حضرت امام زین العابدین در مقابل سوال	حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کے ارشاد
امام حسن بصریؒ استفادہ می شود کہ لا جبر و کلا	سے جو انھوں نے حضرت امام حسن بصریؒ کے جواب
تفویض و لکن امر بین الامرین و ہمیں امر متوسط	میں فرمایا تھا معلوم ہوتا ہے کہ جبر ہے نہ تفویض
بہ لسان شرع معبرست بہ لفظ کسب و فرق میان	بلکہ مابین اس کے ایک بات ہے جس کو شرعاً کسب
مخلوق و کسب و کیفیت تقدیر و قضا و جبر و کسب	کے ہیں اور خلق و کسب اور کیفیت قضا و کسب
بالتکلیف در نکتہ چند بدانند	فرق چند نکتوں میں جاننا چاہیے۔
نکتہ اول آنکہ بچنان کہ اختیار انسان در افعال	پہلا نکتہ جس طرح اختیار انسانی اپنے افعال
خود مانند اکل و شرب و آمد و رفت و سوال و جواب	یعنی کھانے پینے اور آنے جانے اور سوال و جواب اور
و فرق کردن میان ہبوط و صعود و تبعیت این افعال	اور کرنے چڑھنے میں اور ان سب افعال کے اس
مرداعیہ را کہ سعی بقصد و عدم و ارادہ و نیت است	خواہش کے تابع رکھنے میں وجہ قصد و عدم ارادہ
ضروری و وجودانی است برہمین پنج از قبیل	و نیت کہتے ہیں ضروری و وجودانی ہے یعنی یہ
ضروریات است کہ انسان را درین داعیہ اختیار	بھی ضروری ہے کہ انسان اس خواہش میں
نیت بلکہ این داعیہ تابعی باشد امور سے را	مختار نہیں بلکہ خواہش اور ان کی تابع ہے جو
کہ از قدرت او خارج اند مثل حجاج و اغراض و حب	اوس کی قدرت سے باہر ہیں جیسے حجاج و اغراض
و نبض و طلب راحت و رعایت مصلحت و تقاضا	و نبض و طلب راحت و رعایت مصلحت و تقاضا
اخلاق و عادت و تہیہ اسباب و آلات و احاطہ	و تقاضا سے اخلاق و عادت و تہیہ اسباب
طاقت و ہمت و موافقت اکابر و احباب مانند	آلات و احاطہ طاقت و ہمت و موافقت اکابر
آن باین معنی کہ بر طبق آن برانگیختہ می شود و	و احباب و غیرہ کیونکہ ویسی ہی خواہش
بحسب آن رجحان می یابد پس معلوم گشت کہ	پسیدہ ہوتی اور اوس طرف سے جاتی ہے
انسان در عین اختیار خود مجبور است بہیچ کس	تو معلوم ہو کہ انسان اپنے عین اختیار میں
خود را بسبب وجوب تبعیت ارادہ باین امور	مجبور ہے نہ بسبب وجوب تبعیت ارادہ باین امور

اضطرابی مجبور بنی تواند کرد و این بحسب باری اگر  
 است و عند تحقیق چنانکه اجتماع معادلات موجب  
 فیضان نفس مختار و صفت اختیار در روگردیده  
 همچنان در هر حادثه موجب ترجیح اختیاری نشود  
 پس ظاهر شد که آن حالے که منافی اختیار است  
 همان است که برخلاف داعیله از شناخت مصلحت  
 منبسط می گردد و حاصل نشود نه آن که مؤلف موجب  
 اراده است و معنی مختار بودن انسان آن است  
 که سبب اخیر افعال او صفت اختیار است نه آنکه  
 سبب آنست که مختار است به موجب خارجی  
 پس مقابله بجهت اختیار از قبیل مقابله وحدت  
 با کثرت باید شمرده که تقویم کثرت از وحدت است  
 و باز نفس کثرت معروض وحدت است هم باعتبار  
 نوع که عشره مثلاً واحد است متنازعه و یازده و نیم  
 باعتبار شخص که ده در نیم یک عشره است و ده  
 و نیا عشره دیگر و مقابل کثرت همان وحدت  
 است که طبیعت معروض را در بدل کثرت باشد  
 مثلاً دینار یک باشد نه ده پس طبیعت مشیت عباد  
 مشیت الهی را که بدل آیه زانی برای مآتش آید  
 الا ان یشاء الله است این معنی که هرگاه مصالح  
 بخار که بحسب اغراض و اختلاف آنها مرغوب آنها اند

اضطرابی سے کوئی خود کو مجبور نہیں کر سکتا۔  
 اور باری النظرین ایسا ہی معلوم ہوتا ہے مگر  
 عند تحقیق جس طرح اجتماع اسباب سبب فیضان  
 نفس مختار او صفت اختیار ہے اسی طرح ہر حادثہ  
 میں سبب ترجیح اختیار ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ وہ حال  
 جو مخالفت اختیار ہے وہ ہے جو خلاف خواہش  
 مصلحت اندیشی سے پیدا ہوتا ہے وہی حاصل ہوتا ہے  
 نہ یہ کہ وہی ارادہ پیدا کرنا یا اسکا سبب ہوتا ہے انسان  
 کے مختار ہونے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے افعال  
 کا سبب اخیر صفت اختیار ہے نہ یہ کہ اس کا سبب اہل  
 سبب خارجی مختار ہے تو مقابلہ جبر و اختیار کو  
 وحدت و کثرت کے مقابلے کی طرح سمجھنا چاہیے  
 و یکم کثرت وحدت سے ہے اور پھر نفس کثرت معروض  
 وحدت ہے باعتبار نوعی بھی مثلاً عشرہ ایک ہے جو نو  
 اور گیارہ سے متنازع ہے اور باعتبار شخصی بھی جیسے دس  
 ایک ہے یا دس دینار دوسری دہائی اور کثرت کے  
 مقابل وہی وحدت ہے جو طبیعت معروض کے بدل  
 کثرت میں ہو مثلاً دینار ایک ہو گا نہ دس پس بندوں کی  
 مشیت کی متابعت مشیت الہی سے جو بدل آید مآ  
 تشاء و ان یشاء الله ہے چونکہ حجب بندوں کے  
 مصالح جو انکی اغراض و اخلاق کی موافق ان کے مرغوب ہیں

اور یہ مقابله جبر و اختیار کو  
 وحدت و کثرت کے مقابلے کی طرح  
 سمجھنا چاہیے



و در مدد که آنها محقق شوند و اعمیہ فعل موافق آن  
 در قلب آنها از فیض قیوم علی الاطلاق منبعث  
 اگر در افعال بر طبق آن داعیہ وقوع یابند  
 این سو که اختیار عباد است نہ منافی آن و نہ  
 منافی امر و نہی بندہ بمعنی تعلیم مصالح و  
 معاد و اسباب سعادت و شقاوت  
 نکتہ ثانیہ بدانند کہ فعل دو قسم است یکی تلبس  
 بحرکت سکون نفسانی یا جسمانی تا مرتب  
 شود بران چیزے کہ علاقہ مناسبت و تمعیت باد  
 دار و چنانچہ ہر یک را از حال خود و امثال خود  
 ظاہر است این را فعل امکانی خواہم گفت این  
 علاقہ گاہے خفی باشد کہ بغیر از کثرت ترتب معلوم  
 نہ شود مثل اعمال سحر و تاثیر جن و گاہے جلی باشد  
 اگر چہ مختلف شود مثل قطع سیف و عمل ادویہ بالجلد  
 این تلبس اگر بداعیہ فعل باشد آن را کسب خوانند  
 مانند ترتب حرکت پاد بر ارادہ و ترتب حرکت  
 آلات بر حرکت دست و ترتب صناعات بر  
 آلات و دوم اثبات قوام و وجود است در مہوے  
 از مہومات و نقل آن از مرتبہ ثبوت یا انتفاء  
 بطرف خارج و فکر مستقیم شہادت می دہد کہ  
 این معنی نمی تواند شد مگر وجود حقیقی یعنی چیزی  
 ازن کی قوت و مرکزین ثابت ہوتے ہیں تو اوس  
 فعل کی ویسی ہی خواہش اوز کے قلب میں حضرت  
 حق کے فیض سے پیدا ہوتی ہے جسکے مطابق افعال  
 اوز سے واقع ہوتے ہیں یہ سو کہ اختیار عید ہے نہ کہ  
 خلافت اور نہ خلافت امر و نہی بندہ بمعنی تعلیم مصالح  
 سہاش و معاد و اسباب سعادت و شقاوت۔  
 و دوسرا نکتہ فعل دو طرح پر ہے ایک تلبس بحرکت  
 سکون نفسانی یا جسمانی تا کہ اوز پر وہ چیز مرتب ہو  
 جو اوز کے مناسب تابع ہے چنانچہ ہر ایک کو اپنے  
 حال و مثال سے ظاہر ہے جسے میں فعل امکانی کہنگا  
 اور یہ تعلق کبھی خفی ہوتا ہے جو بلا کثرت ترتب معلوم  
 ہوتا جیسے اعمال سحر و تاثیر جن اور کبھی جلی ہوتا ہے  
 اگر چہ بیکہ ہو جیسے تلوار کی کاٹ یا دواؤن کا عمل بالجلد  
 یہ تلبس اگر بخوارش فعل ہوا اوس کو کسب کہیں گے جیسے  
 ہاتھ کی حرکت کا ترتب ارادہ پر اور آلات کی حرکت  
 کا ترتب ہاتھ کی حرکت پر یا صنایع کا ترتب آلات پر  
 دوسرے کسی مہوے میں قوام و وجود کا ثابت کرنا و پورا کو  
 مرتبہ ثبوت و عدم ثبوت سے خارجاً  
 نقل کرنا اور نہ مستقیم اس بات کی  
 گواہی دیتی ہے کہ ایسا فاعل موجود حقیقی  
 کے سوا کوئی ہو نہیں سکتا یعنی وہ جو

هست و بہت کم است و منافی نقص عدم و رافع  
 است لذات و ہر چیز سے کہ در ذات خود قہر و  
 فعلیت ندارد و موجب قوام ذات او نہ تواند بود بلکہ  
 سبب ترتیب آثار در ہر چیز بعد اجتماع اسباب و  
 حصول شرایط و ارتفاع موانع نمی باشد مگر وجود  
 و تقریر این را فعل و جوبی می گویم و خلق عبارت  
 ازین است پس نسبت خلق بشی نسبت وجود است  
 بہ ماہیت و نسبت کسب باو نسبت ماہیت است  
 کہ شرط باشد بہ ماہیت کہ مشروط است و چون  
 جریان وجود در ممکنات بہ ترتیب است مثل  
 بحرہ بواسطہ روشندان و وصول فیض و بدو شرط  
 پس تاثیر امکانی نیز از تاثیر فعل حقیقی باشد و چون  
 لائق وجود محقق ماہیات است نہ رافع آن لاجرم  
 خلق مزاج کم کسب نہ باشد بلکہ موجود مفید است  
 چنانچہ نور منظر خصوصیات لوان است نہ محو کنندہ آنہا  
 نگاہ ثمالہ بدانند کہ افاضہ موجودات بہر یک  
 در محل خود کہ منافی است بہ قضا و افاضہ آنہا در  
 مبادی عالیہ مثل لوح و قلم و ملائکہ کہ منافی است  
 بہ قدر ہر دو مطابق اند کہ ہر یک از دیگرے سر مو  
 تفاوت ندارد و ہر چند قضا تابع قدر است از ان  
 بہت کہ راستی و کجی سطر تابع راستی و کجی سطر است  
 بذاتہ موجود و موجود کنندہ و غیر معدوم ہے اور جو  
 چیز بذاتہ ثبوت نہ رکھے گی وہ اوس کی ذات کے  
 قیام کا سبب نہ ہو سکیگی بلکہ ہر چیز میں آثار و ترتیب  
 ہونے کا سبب بعد اجتماع اسباب و حصول شرایط  
 در رفع موانع وجود کے سوا اور کوئی ہونہیں سکتا  
 جس کے ثبوت کو ہم فعل و جوبی کہتے ہیں اور اسی سے  
 خلق مراد ہے تو شے کی طرف خلق کی نسبت ویسی  
 ہے جیسے وجود کی نسبت ماہیت کی طرف اور کسب  
 کی نسبت اس کی طرف یوں ہے جیسے ماہیت شرط کی نسبت  
 ماہیت مشروط سے اور چونکہ ممکنات میں وجود بالترتیب  
 جاری ہے جیسے روشندان ان سے جوہر کی روشنی یعنی کسی  
 وجود کا ملنا لہذا تاثیر امکانی بھی تاثیر  
 فعل حقیقی سے ہوگی اور چونکہ حقوق وجود ماہیات کو ثابت  
 کرتا ہے اور ان کا رفع نہیں کرتا لہذا خلق مزاج کم کسب کی بلکہ اس کی  
 موجود مفید ہے جیسے روشنی رنگوں کی خصوصیت ظاہر کرتی ہے چنانچہ  
 قیاس افکندہ بہر ایک موجودات کا افاضہ اپنے  
 محل پر جس کا نام قضا ہے اور ان کا افاضہ  
 مبادی عالیہ یعنی لوح و قلم و ملائکہ میں  
 جن کا نام قدر ہے دونوں برابر ہیں بالکل فرق  
 نہیں اگرچہ قضا تابع قدر ہے اس لیے کہ سطر  
 کی راستی و کجی سطر کی راستی و کجی پر ہے

و قدر نیز تابع قضا است ازان جهت کہ قدرت در  
 حکایت سلسلہ موجود است و حکایت مفعول  
 محکی عنہا است اما بحسب ترفیق نظر ہر دو تابع ذکر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں صاحب سلسلہ  
 سلسلہ اندر ملازم ہر دو مشبہ ملازم و موصول کے تابع ہیں اور دونوں کا ملازم و موصول اور  
 ایک علت است بیکانش آنکہ اوضاع وجود عالم ایک علت کا ملازم ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ  
 از جهت عموم قدرت الہی در استقلال و ارادہ او اوضاع وجود عالم بسبب عموم قدرت الہی در استقلال  
 و صلاحیت قبول وجود در جمیع ممکنات اگرچہ ارادہ و صلاحیت قبول وجود کل ممکنات میں لگے  
 ہے شمار است اما صفت وجود الہی کہ توفیر احکام ہے شمار میں مگر صفت وجود الہی جو توفیر احکام  
 بر طبیعت بقدر گنجائش مادہ و ارتفاع موانع طبیعت پر بقدر گنجائش مادہ و ارتفاع موانع چاہتی  
 می خواہد و صفت حکمت کہ انتظام مجموع موجودات ہے اور صفت حکمت جو ہر موجود بلکہ ہر چیز کا انتظام  
 بلکہ ہر نشا ازان بر حسن و افضل وجود تقاضا اوس سے بہتر چاہتی ہے ایک معین وضع بنائی  
 می کند یک وضع معین می سازند کہ قابل تعدد ہیں جو قابل تعدد محتملات و تردد متشکلات  
 محتملات و تردد متشکلات نیست و این سلسلہ نہیں اور یہ سلسلہ باوجود بذاتہ متعین ہونے کے  
 باوجود متعین فی نفسہا محتاج بہ حضرت صانع است صانع حقیقی کا کئی وجہ سے محتاج ہے اول تو  
 جل شانہ بہ چند وجہ یکے در اتصال وجود چنانچہ اتصال وجود میں جیسا ظاہر ہو چکا کہ یہ بات  
 بسبب گشت کہ این معنی حاصل یعنی تواند شد مگر حاصل نہیں ہو سکتی مگر اوس سے جو بذاتہ بہت  
 رانچہ بذات خود بہت و بہت کن باشد و اور بہت کنندہ ہے اور ایسی حقیقت یا عین  
 صدقہ کہ ہر صدقہ این است یا عین ذات واجب واجب ہے یا لوازم ذات واجب واجب غیر  
 است یا از لوازم آن ذات غیر را در ان شرکت کی اوس میں شرکت نہیں اور جہاں کہیں  
 نیست و ہر کجا انقطاع این فیض تو ہم کہ تم تو لب یہ فیض منقطع خیال کیا جائے گا رہا تو الب  
 امکانی بفار عدم در افتد دوم آنکہ اقامت و امکانی معدوم ہو جائیں گے۔ دوسرے یہ کہ اس

وحقاً و نظام این سلسلہ در اجزاء اول کہ سہو مخالفہ  
 کلیہ مثل بر مراتب کثیرہ اند نہ تواند شد مگر قبض و  
 بسط اسباب یا اوزان و مقدار محدود چون  
 ہر یک از احاد سلسلہ استیفاء احکام خود دفع  
 مخالفت می خواہد و باین کار وافی نہ شود پس  
 لازم گشت ارتباط آن با نچہ خارج است ازین  
 سلسلہ و متساوی القیومت است با احاد و اغیر از  
 حق جل شانہ نیست سیوم آن کہ شناختن این  
 اوزان و مقدار محدودہ و تعلیم آن بکار گذاران  
 کارخانہ قضا و حکومت و خصومات ایشان  
 نہ تواند شد مگر از نچہ متصل الذات باشد بعین ہر یک  
 از اجزائے این سلسلہ تا حق طبیعت علی بابی علیہ  
 شناسد و حاصل باشد اورا محکم و معیار این نظام  
 و ضوابط شرح آن معیار در ہر حادثہ جزئیہ و آن  
 معیار و محکم حقیقی باید کہ لایم جمیع طبایع و مکمل  
 و اکمل باشد از جمیع حقایق و منبع جمیع فضائل  
 و این غیر از وجود حقیقی مطلق نیست و مثالش  
 استخراج نغمہ معین از اوتار قانون است کہ  
 موقوف بر معرفت نسب و مواضع تقررات و  
 حفظ صوت غیر قرار است بہ توالی ضربات حرب  
 ایقاعات درین جا ضوابط کثیرہ و جبالات غایت

سلسلہ کے نظام کی حفاظت اور اوس کے اجزاء  
 کا قیام (جو امور متخالفہ مشتمل بر مراتب کثیرہ ہیں  
 بلا اسباب و اوزان و مقدار محدودہ کے قبض  
 و بسط کے نہیں ہو سکتا اور چونکہ اس سلسلہ میں سے  
 ہر ایک اپنے احکام کا استیفاء و رفع موانع چاہتا  
 ہے اور اس سے کام پورا نہیں ہوتا لہذا اوس کے  
 ارتباط اوس سے لازم ہوا جو اس سلسلہ سے خارج  
 اور ہر ایک سے متساوی القیومت ہو جو حق تعالیٰ  
 کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا تیسرے یہ کہ ان اوزان  
 و مقدار کی شناخت اور کارکنان قضا و قدر کو  
 اوس کی تعلیم اور اوزان کے جھگڑوں کا فیصلہ  
 نہیں کر سکتا مگر وہ جو اس سلسلہ کے ہر جز سے  
 ذاتاً متصل ہوتا کہ ہر طبیعت کا حق اسکے موافق  
 پہچانے اور اس نظام کا معیار و قواعد ہر حسنہ و  
 حادثے میں جانے اور وہ معیار حقیقی ہو جو تمام طبایع  
 کے موافق اور سب کا مکمل اور کل حقائق سے  
 اکمل اور جملہ فضائل کا منبع ہو جو وجود حقیقی کے  
 سوا کوئی اور ہو نہیں سکتا جس کی مثال کسی  
 خاص نغمہ کا باج سے نکالنا ہے اور وہ آئینوں کی نسبت  
 اور نکلے تقریر کی جگہ میں جانے اور تواتر ضربوں سے کھلی ہوئی آواز کو  
 لیکن یہ ہر موقوف ہی پر موقوف کی موافق بہت غلط ہے و جب

مثل امتناع ترجیح مرجح و مختلف از علت تا	میں مثلاً امتناع ترجیح مرجح یا مختلف از علت تا
و وقوع بلا مقتضی و غیر آن کسی که این امور را راجع	و غیره اور جو کوئی ان امور کو اقتضاء و امتناع طبیعت
باعتضای طبیعت و وجود امتناع آن می کنند	وجود کی طرف راجع کرتے ہیں وہ حقیقاً ہی بسیار کی
حقیقت شریح همین بسیار نموده که طبیعت وجود خود	شریح کرتا ہے کہ وجود کی طبیعت خود ہی ہے اور ان
همان است و ازین ضوابط آنچه مناسب است	ضوابط سے اس سبب کے مناسب و ضوابط دین
است و وضایط است غفلت از این بود و ضبط	حسب سے غفلت سبب مضبوط ہے ایک کی معلوم است
می شود و یکی آن که معلولات بر ضمیمه چون قوم الناس	جزئیہ چونکہ بادی فاعله و مواد قابلہ و صور نوعیه و
از بسیار دی فاعله و مواد قابلہ و صور نوعیه و ضمیمه	جنسیه سے مستقوم الذات ہیں لهذا مرتبہ علی التبعین
لاجرم در مرتبہ علل کلیه خود معلول الذات و شرفی	مخبر نسبت نقص ہو گئے کلافاً و ان علل کلیه کے جو
محض خواہند بود بخلاف آن علل کلیه که در مرتبہ	مرتبه ذات و لوازم ہیں بالکل مستغنی ہیں اور ان
ذات و لوازم خود مستغنی محض اند و ان علل را بالکل	علل کو اپنے علل سے ہی نسبت ہے مثلاً زید یا محمد
خود همین نسبت است مثلاً زید یا محمد و زید مستجوهر	سے جو نہیں ہوتا مگر تعین طبایع عناصر و رب النوع
نمی شود مگر تعین طبایع و رب النوع انسان	انسان و اقوام فرج و قواسم کو اکب کے بسبب
و اقسام از وجہ و قواسم کو اکب پس اعتراض در کلیات	پس کلیات کی ترکیب میں اعتراض بسبب لزوم
بسبب لزوم شود جزئیہ در ترکیب آنها با قطع نظر	شمار در جزئیہ اس سے قطع نظر کر کے کہ ان پر تمام
از ان کہ بر آنها همه غایات عمودہ مترتب می شود	عمودہ غایات مترتب ہوتے ہیں لغو اور بے فائده
کلام لغو و باطل باشد و تفسیر احکام طبایع بخوان	ہے اور بعض جزئیات ناقصہ کی اصلاح کے لیے
براسے اصلاح بعض جزئیات ناقصہ مرد و عقل	احکام طبایع کا تفسیر جاننا عقلاً و شریعاً مرد و
و شرع آرسے گا ہے بعض جزئیات را تعین در	ان کبھی بعض جزئیات کو بعض جگہ ہم مقدر
بعض موطن می گیریم و یا بہ نسبت بعض مبادی	کرتے ہیں یا بہ نسبت تصور بعض مبادی دیگر
شخص تصور کردہ زبان اعتراض یہ تفسیر مبادی دیگر	مبادی کے تفسیر اعتراض کرتے ہیں ۳

۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰

<p>یہ دین و گوش را بہ شنیدن و زبان را بہ گفتن و دست را بہ گرفتن و پاسبی را بہ رفتن می آرد۔ اول منشأ قدرت و ثانی منشأ قضا چنانکہ قضا ہے جیسے آتش باز نے اپنے دل میں انار کے آتش باز بخاطر خود درخت آتش انار برض دفع ذراع و ارتفاع پنج ذراع تصور کر دہ است این مرتبہ ذرات سلسلہ است بعد از ان برادہ آہن و برادہ مس و شورہ و کبریت و انگشت را بہ وضع و وزن معین ترتیب داد این مرتبہ قدرت و باز در آتش و این مرتبہ قضا است پس درخت نمودار</p>	<p>زبان و کان و غیرہ کو دیکھنے سننے کہنے کی طرف لے جاتا ہے پہلا منشأ قدرت را در دو سہ منشأ قضا ہے جیسے آتش باز نے اپنے دل میں انار کے آتش درخت کو دو گروہ را اور پانچ گروہ لاینبہ خیال کیا یہ مرتبہ ذرات سلسلہ کا ہے پھر لوہے اور تانبے کا برادہ اور شورہ و گندہاک خاص وضع و وزن سے دیا یہ مرتبہ قدرت ہے پھر اوس میں آگ دیدی یہ مرتبہ قضا ہے تب درخت ظاہر ہوا اور اس سے</p>
<p>زیادہ خدا ہی جانتا ہے</p>	<p>ہی گردد و العلم عند الله</p>
<p>چوتھا نکتہ جانتا چاہیے کہ انسان کی تخلیق یوں ہے کہ اسے ایک قانون دیا ہے جس سے وہ خود کو اپنے مادہ و اعضا و اشال سے جدا سمجھتا اور ضروری و جدید انی علم سے قوس و جوارح کا مالک ہو تا ہے اگرچہ بذریعہ تفکر یہ جانے کہ چونکہ یہ قوس و اعضا و ایک وقت جدا ہوتے ہیں لہذا کسی اور کے اختیار میں ہیں مگر یہ جانتا ہے ضرورت کے منافی نہیں ہو سکتا دوسرے کاتے قوس علی و علی دیے ہیں جبکہ سر رشته عقل کو ملا ہے جسے اعمال جوارح کو خواہش اور خواہش کو شناخت مصالح و مفاسد کا تابع کیا ہے اس کے کھونا علم حساسی کا ہیبت و سیہ خواہش پیدا ہونا اور</p>	<p>نکتہ رابعہ۔ بیانہ کہ آفرینش انسان بدن گروہ است کہ اور آئینے دادہ اند کہ خود را بآن بتباین سید و مادہ و اعضا و امثال خودی را اند و مالک قوس و جوارح می گردد بطریق علم ضروری و جدیدانی اگرچہ بہ فکر بیانہ کہ این قوس و اعضا وقتے مفارقت می کنند پس بہ اختیار دیگرے ہستند اما این علم مزاحم آن ضرورت نمی تواند شد و ثانیاً قوس علی و علی تحشیدہ اند و سر رشته آن بہست عقل بستہ کہ اعمال جوارح را تابع داعیہ و داعیہ را تابع معرفت مصلحت و مفدت ساختہ و ہمچنانکہ فتح بصر موجب علم احساسی می شود ہمچنین انبعاث داعیہ موجب</p>

رضا مند گشتن بر آن کاری شود و یک مرتب	رضا مندی کا سبب ہے جس کے طفیل میں ایک
از قوت او بطفیل آن بر فعل می انجامد و بہ جوہر	مرتب وہ قوت سے فعل میں آتا اور جوہر
آرمی آمیز و بہ فرمان اضداد و قی تا وضعفا	انسانی میں ملتا اور بوجہ قوت و ضعف طرح طرح
گوناگون کیفیات را بہ میزان غلبہ و مغلوبیت	کی کیفیات میزان غلبہ و مغلوب میں جمع
فراہم می آرد پس ترتیب و تکمیل آونہ شود مگر از راہ	کرتا ہے پس اس کی ترتیب و تکمیل انہیں خود
بہین قوی چنانکہ از بہین راہ خصوصیت و معذرت	سے ہوتی ہے چنانچہ اسی سے خصوصیت و معذرت
و اثبات و اتحقاق صناعات و معارف فکری	و اثبات و اتحقاق صناعات و معارف منکر
و ضوابط تدن می نماید و یکے دیگر سے راہرونی	و ضوابط تدن کرتا ہے اسی لیے حاکم قضا و قدر
تشیخ افادت می کند لاجرم فرمانرواے قضا اورا	نے اس کو صاحب تعمیر نشاتین کیا اور اس کی
صاحب تعمیر نشاتین ساختہ بکار خود آوردہ و یکم	تکمیل خطاب و تسلیم و بخت رسول ہم جنس سے
اور از راہ خطاب و تعلیم و بخت رسول ہم جنس فرمود	فرمایا اور شریعتوں کو مسیار بنایا تاکہ
و شرائع را معیار ساخت تا بہ موافقت و مخالفت	اون کی موافقت و مخالفت سے عاصی و
آن مکتوبات ضمایر مطیع و عاصی بر ملا افتد و	مطیع پہچان جائیں اور ہر ایک اپنی تکمیل
ہر یکے بہ تکمیل حقیقی و شخصی خود رسد جمعہ بطفیل	حقیقی و شخصی پر پہنچ جائے اون میں سے
آن بہ مقتضائے کتاب انزلناہ الیک للتحقیق	اکثر اون کے طفیل میں بہ مقتضائے کتاب کے
الناس من الظلمات الی النور ہر کمال حقیقی	انزلناہ الیک کمال حقیقی پر پہنچنے
رسند و جمعے کہ قنات قلوب و اخراون از مشابہت	ہیں اور اکثر بوجہ قنات قلبی و اخراون
در حیلث ایشان ست و مخالفت مذاق ملا اعلیٰ	متابعت جمعی و مخالفت مذاق ملا اعلیٰ عناد
انقادہ اند بطوع و رغبت استیفاء مصلحت خود	اختیار کر کے اور بزرگ و لباس عداوت
اندیشیدہ راہ معاندت پیش گیرند و بزرگ لباس	خاہر ہو کر و وزخ کا لقمہ بنتے ہیں اور
عداوت بر آئند طعمہ حلوہ گردند و گریہ کش	کچھہ و دون کی کشاکش اوٹھاکر

ملکوت نازل  
کی غیبت اور  
بہین قوی کا  
آرمی آمیز و  
بہین قوی کی  
طرح نکالے



ماذہ ظہور کمال فریقین ہوتے ہیں ارشاد ہے کہ وما	جانبین بر راستہ ماوہ ظہور کمال فریقین شوند
یضل بہ الا الفاسقین۔ واللہ لا یہدی القوم	قال وما یضل بہ الا الفاسقین۔ واللہ
الظالمین۔ ویجعل الرجس علی الدین لا	لا یہدی القوم الظالمین۔ ویجعل
یعقلون پھر تدبیر الہی نفوس کے نقوش رنگین	الرجس علی الدین لا یعقلون باز این الزمان نقوش
یعنی اعتقادات و نیات مکتبہ کو تخم بنا کر آخرت کے	نفوس از قبیل اعتقادات و نیات مکتبہ از عمال
شاخ و برگ اوس پر مرتب کرتی ہے یہ ہتھارے اعمال	شان را تدبیر الہی بجایے تخم ساختم شاخ و برگ
ہیں جو ہتھارے لیے لکھے گئے اور ہر ایک کو اوس کا	آخرت را بران مرتب می سازد انما الہی اعما لکم
خرد چکھاتی ہے پس چکھو جو کچھ تم نے حاصل کیا۔ اور	حاصل کیا عظیم و ہر یک را ثمرہ درخت او می چشاند
ظاہر ہے کہ سلسلہ نوعیہ کا یہ نہایت عمدہ انتظام ہے	فقد وقوایم اکتتم نکسبون و ظاہر است کہ این
اگر یہ کہا جائے کہ جب بندہ کے اعمال اور قدرت	معاملہ بغایت حسن انتظام سلسلہ نوعیہ است اگر
اعمالیہ خدا ہی کے مقدار کیے ہوئے ہیں تو اوسے	گوئی کہ اعمال ما مقدر او تعالیٰ ماند و قدرت اعمالی
اوس کی مخالفت کی نیت کرنا جاہل و بنین کیونکہ خدا	نہیں نہیں بندہ را در نیت مخالفت تقدیر
کے سوا موثر فی الوجود کوئی نہیں ہے پھر اگر	او تعالیٰ را و نیت چہ کہ موثر در وجود خیر خداست
یہ کہا جائے کہ جب اعمال صالحہ مقدر ہیں تو	پس اگر گوئی کہ چون اعمال صالحہ مقدر اند سہی
ان کی کوشش اور قصد ضرور ظاہر ہو گا لہذا	بہ آن و قصد بدان لا محالہ وجود خواہد آمد لا جرم
ترک عمل پر سب مجبور ہیں تو یقین کہوں گا کہ عمل	باسببہ مجبور بہ ترک عمل گوئیم اصل میں است
یہی ہے مگر عادت الہی اسی پر جاری ہے کہ سیری	ولیکن نہ اللہ بہ آن جاریست کہ سیری عقب
کھانے کے بعد پیدا کرتا ہے حالانکہ قاصر لوگ یہ	نان خوردن خلق می کند قاصران می پندارند کہ
سمجھتے ہیں کہ کھانا سیر ہونے کا سبب ہے	نان خوردن سبب سیری است
یہ تمام اچھائی و برائی تقدیر سے	ہر نیکی و بدی کہ می شود چون از قضا است
ہوتی ہے اوسے غیر سے جاننا غلطی ہے	و النسن آن ز غیر از عین خطا است

ماذہ ظہور کمال  
فریقین ہوتے ہیں  
ار شاد ہے کہ  
وما یضل بہ الا  
الفاسقین۔ واللہ  
لا یہدی القوم  
الظالمین۔ ویجعل  
الرجس علی الدین  
لا یعقلون باز  
این الزمان  
نقوش نفوس  
از قبیل اعتقادات  
و نیات مکتبہ  
از عمال شان  
را تدبیر الہی  
بجایے تخم  
ساختم شاخ و  
برگ آخرت  
را بران مرتب  
می سازد انما  
الہی اعما لکم  
حاصل کیا  
عظیم و ہر  
یک را ثمرہ  
درخت او می  
چشاند  
فقد وقوایم  
اکتتم نکسبون  
و ظاہر است  
کہ این  
معاملہ بغایت  
حسن انتظام  
سلسلہ نوعیہ  
است اگر  
گوئی کہ  
اعمال ما  
مقدر او  
تعالیٰ ماند  
و قدرت  
اعمالی  
نہیں نہیں  
بندہ را  
در نیت  
مخالفت  
تقدیر  
او تعالیٰ  
را و نیت  
چہ کہ  
موثر در  
وجود  
خیر خدا  
است  
پس اگر  
گوئی کہ  
چون  
اعمال  
صالحہ  
مقدر  
اند سہی  
بہ آن  
و قصد  
بدان  
لا محالہ  
وجود  
خواہد  
آمد لا  
جرم  
باسببہ  
مجبور  
بہ ترک  
عمل  
گوئیم  
اصل  
میں  
است  
ولیکن  
نہ اللہ  
بہ آن  
جاریست  
کہ  
سیری  
عقب  
نان  
خوردن  
خلق  
می  
کند  
قاصران  
می  
پندارند  
کہ  
نان  
خوردن  
سبب  
سیری  
است  
ہر  
نیکی  
و بدی  
کہ  
می  
شود  
چون  
از  
قضا  
است  
و النسن  
آن  
ز  
غیر  
از  
عین  
خطا  
است

در چشم کسی که منظر صدق و صفاست	اور سچے کی نظر میں حقیقت ساری ہی قائل
حق فاعل مطلق است اگر پرسی رست	مطلق نہیں جو لوگ اس کے قائل ہیں کہ بندہ
و این طائفہ اگر گویند کہ بندہ را هیچ قدرت نیست	کو کچھ قدرت نہیں وہ جبری ہیں فتوحات
جبر یہ اندو در باب سی صدر و شمس و نسیم از	کے باب تین سوا و مختار ہیں سہ کہ عرفان کی
فتوحات است اما العارفین میں اہل اللہ	نظر میں کوئی نئی قدرت نہیں جس سے
فلا یرون ان نعمہ قدرۃ حادۃ تصلا	فعل ہوتا ہو سہ خوش رہو اور رنجیدہ ہو گئے
لیکون عنہا فعل فی شیء	ہم کو اور تم کو مختار نہیں کیا ہے۔ اور جو لوگ اس کے
رضا بادیدہ و زجین گرہ بکشاسے	قائل ہیں کہ بندہ قادر ہے مگر اس کی قدرت
کہ برین و تو در اختیار نہ کشاد است	افعال میں مؤثر نہیں وہ اشعارہ میں جن کے
اگر گویند قدرت دارد اما قدرت او تا شبہ در	نزدیک بندے کا فعل حق کا مخلوق تو ہے
افعال او نادر و اشاعرہ اند و ایشان گویند کہ	مگر اس کا کسب بندے کی قدرت سے ہے اور
فعل عبد مخلوق حق است و مکتوب و مقارن	یہ ایسی ہے کہ جیسے کوئی بوجھ او ٹھکانے اور دوسرا
قدرت اوست و این معنی شبلیہ است بہ آن کہ	شخص جھوٹ ہو ٹھکانہ لگا رہے اور اس میں
شخصے باوے بردار و کسی دست زیر بار او نہ	ظہور قدرت کا سبب یہ ہے کہ وہ آئینہ ذات
ہے آنکہ تاثیر در بار برداشتن داشته باشد و سبب	متصف بقدرت ہے جس کا فائدہ یہ ہے کہ
ظہور قدرت در او آنست کہ او آئینہ ذات متصف	خدا کی طرف جرائی منسوب نہ ہو اور اس قدر
بہ قدرت است و فائدہ این قدرت آنست کہ	کی وجہ مناسبت موزن کا قول سچی
دقایقہ حق باشد از نسبت فعل شراب و وجہ سنات	عسل الصلوۃ اور سامع کا جواب
این مذہب است سچی علی الصلوۃ از موزن و لا	لا حول و لا قوۃ الا باللہ ہے
حول و لا قوۃ الا باللہ از سامع ہ بارگفتہ	مین نے اکثر کہا اور پھر کرتا ہوں
و بار دیگری گویم کہ من ل شہدہ این رہ نہ بخود می گویم	کہ میں خود میرا سہ نہیں چلتا

من اگر خاتم و کرگل جن آراے بہست	سیر اکاٹھیا چول ہونا اوسی کا فعل ہے جس کے
کہ ازان دست کہی پرورد سے روم	ہاتھوں پرورش پاتا ہوں میں پس بہت آئینہ
ور پس آئینہ طوطی صفت دستہ اند	طوطی صفت ہوں جب کچھ استاد ازل نے
اچھے استاد ازل گفت یہاں سے گویم	کہا وہی میں کہتا ہوں: اور معتزل اس کے قائل
و معتزلہ برانند کہ بندہ را قدرت بہست	ہیں کہ بندے کو قدرت ہے اور اس کے
و افعال او مخلوق دست و این طائفہ انداز	افعال اس کے مخلوق ہیں اور یہی گروہ تدری
قدریہ کہ بود او داز این عمر و است می کند کہ	ہے جن کی نسبت ابو داؤد حضرت ابن عمر سے
آنحضرت صلعم در شان ایشان فرمود القدیریہ	روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
ہجوں ہذا لامۃ چہ جوں بہ نقد و غسل	و آلہ وسلم نے فرمایا کہ قدریہ اس کے مجوس
قائل اندوی گویند زردان فاعل غیر است و	ہیں کیونکہ مجوس متعد فاعل کے قائل ہیں۔
ہر من فاعل شرم ہم آنحضرت صلعم فرمود لعنت	یعنی کہتے ہیں کہ زردان فاعل غیر اور اہل ہر من
القدریۃ علی لسان سبعین نبیا و قدریہ	فاعل شرم ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ و
جمعہ اند کہی گویند کہ خیر و شر بہ قدرت قرآن	آ کہ وسلم نے فرمایا کہ شتر بنیوں نے قدرت
مخلاف سخن ایشان ناطق است واللہ خلقکم	پر لعنت کی تدریہ وہ لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ
و ما تعملون۔ لا الہ الا هو خالق کل شیء۔	اچھائی برائی اپنی قدرت سے ہے۔ اور
جعل اللہ شرکاء خلقا کخلقہ فتشابه	تدری ان شریف ان کے خلاف ناطق ہے
الخلق علیہ مقل اللہ خالق کل شیء و هو	کہ واللہ خلقکم و ما تعملون
الواحد القہار۔ انا کل شیء خلقناہ بقدر	سہ رنج و راحت کو غیر کی طرف منسوب نہ کرنا
گر رنج بہت آید و راحت اسے حکیم بہ نسبت کن غیر	چاہیے کیونکہ ان سب کا فاعل خدا ہے جہاں
کہ انہاخذ الہد۔ در کار خا نہ کہہ فضل	عقل و فضل کی راہ نہیں ہے و ہاں ہم
عقل نیست و ہم ضعیف و اسے فضولی چرک اند	اور فضول را سے کیا کر سکتی ہے

سہارا قدرت  
مکوید کیا اور  
چو کہ کہ کہ  
سکھ نہیں کی  
معبود ہے گوئی  
ہر چیز کا پیر  
کہیہ اللہ تعالیٰ  
ہیں انھوں نے  
اللہ کے شریک  
انھوں نے کیا  
ہے جسے اللہ نے  
بنایا ہر شے  
ہم کی پیریش  
دینے کہ اللہ ہے  
ہر چیز کا خالق  
اور ہی اکیلا  
زیر دست ہے  
سکھ ہم نے رنج  
کو اندازہ سے کیا

مطرب سادجیا کہے سوت کوئی نہ مرگا اور جس نے یہ تلوہ نہ لگایا	مطرب بسیار عود کہ کس ہے اجل نہ مرد
اوسے سخت غلطی کی آنحضرت صلعم فرماتے ہیں کہ اسکی تقدیر خیر	وان کو نہ این ترانہ سہ ایہ خطا کند
وشر پرایمان لانا چاہیے حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ	آنحضرت صلعم فرمود ان تو من بالقد رخیہ
نے منبر کو نہ پر فرمایا کہ جو تقدیر خیر و شر پرایمان لائے وہ ہم میں	وشرہ و حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ
ہیں ہے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے ایک	بر منبر کو نہ فرمود لیس منا من لم یؤمن بالقد
قدری سے فرمایا کہ سورہ فاتحہ پڑھ جب وہ ایسا کہ نعبدا	سخیرہ و شرہ و حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام
وایا کہ نستعین پر پہنچا تو اپنے فرمایا کہ جب تو اپنی نعل	با قدریے گفت فاتحہ بخوان چون بایا کہ نعبدا
میں متقل قائم ہے تو پھر خدا سے کیوں دعا گنا ہے قاضی	وایا کہ نستعین رسید فرمود چون تو در نعل
عبد الجبار معتزلی نے صاحب ابن عباد کے بیان شیخ	خود متقل و متکل بودہ چاستعانت از حق ہی کنی
ابو احق اسفراینی کو دیکھا تو اعتراض کیا کہ پاک وہ ذات ہے	قاضی عبد الجبار معتزلی در خائے صاحب ابن عباد
جو بخش با تو نہ ہی شترہ ہوئی اور انھوں نے فوراً جواب میں کہا	شیخ ابو احق اسفراینی را دید بر سبیل تعریف گفت
کہ پاک وہ ذات ہے جسکے ملک میں مجراؤں کی مرضیات	سبحان من تنزه عن الفخشاء شیخ در حال فرمود
اور کچھ نہ ہوا حضرات صوفیہ فرماتے ہیں کہ حکیمان اللہ خلق	سبحان من لا یجری فی ملک الا ما یشاء حضرت
ادم علی صورۃ سے قدرت فعل کی نسبت ہم سے	صوفیہ می فرمایند کہ حکم خلق اللہ ادم علی صورۃ
اسیے ہے کہ وہ ہم سے ہوا ہم اوسکے جام گیتی نامیں	نسبت اقتدار فعل بمانہ ہم ازان رو بود کہ از ما
کہ ہمیں سے یہ سب ظاہر ہوا اگر انھیں اپنے افعال	جام گیتی نمائے او مانیم نہ کہ باہر چہ بہت پیدا شد
کسین تو بھی سچ ہے اور اگر حق کے کسین تو بھی سچ ہے	پس اگر گویم افعال از ما است راست باشد و اگر گویم
اور مشہور ہے کہ حکما بھلی اس کے میں مقرر کے موافق ہیں	از حق است ہم حق است و مشہور است کہ حکما درین
مگر محققین حکما کا کلام بغور دیکھنے سے اس کے خلاف	مسئلہ موافق مقرر لاند لیکن امعان نظر در کلام محققان
معلوم ہوتا ہے ان کا مذہب یہ ہے کہ فاعل حقیقی	ایشان معطی خلاف میں معنی است و مذہب ایشان
خداوند تعالیٰ ہے اور دوسرے لوگ فاعل وکالات میں	آنت کہ فاعل حقیقی خدا است و دیگر ساید و آنت

عبارات از  
میں اور شیخ  
در جامعہ میں

و مقصود از ترتیب سلسلہ وجود و تعین حیات مختلفہ	اور سلسلہ وجود کی ترتیب سے حیات مختلفہ کا تعین مقصود
است کہ باعتبار ان حیات امور متکثرہ از وجود	ہے جنکے اعتبار سے امور متکثرہ و احصائی سے صادر ہوتا
حقیقی صادر میشود از افلاطون نقل می کند العالم	ہیں افلاطون کا قول ہے کہ عالم کرہ اور زمین مرکز اور
کرتہ و الارض مرکزہ الانسان ہد و الافلاک	انسان ہدف اور آسمان کمان اور حوادث تیر ہیں
قصی الحوادث سہام و الله الراعی غایر المفسر	اور اللہ تیر انداز بھر فرکی کون جگہ ہے شیخ ابو علی
شیخ ابو علی در اشارت گوید الاول بیدار عوالم عقیلیا	اشارات میں لکھتے ہیں کہ اول جوہر عقلی جو حقیقتاً سب
ہو بالحقیقۃ مبدع و متوسط جوہر عقلی	و متوسط ہے جوہر عقلی و جرم مساوی کو ظاہر کرنا چاہیاد
و جبراً سہاماً شیخ مقتول در میان النور	شیخ شہاب الدین مقتول در میان میں لکھتے ہیں کہ نور
القوی لا یمکن النور الا ضعف من الاستقلال	قوی ضعیف میں مستقل روشنی سے ممکن نہیں ہوتا ہے
بالانوارت فان قوۃ القاهرة الواجبہ لا یمکن	پس قوت قاہرہ واجبہ بھی پوجہ اپنے و فوق فیض کمال
الوسایط من الاستقلال و فوق فیضہ کمال قی	قوت کے مستقل ممکن نہیں ہوتی نیز میان میں ہے
و ہم در میان است لیس ان حرکات الافلاک	کہ حرکات افلاک سے اشارہ وجود زمین ہوتے بلکہ
فوق جہد الاشیاء و لکنہا تحصیل الاستعداد است	اور فی استعداد حاصل ہوتی ہے اور حق ہر چیز کو اسکی
و یعطی الحق الاول کل شیء ما یلیق باسبعدادہ	استعداد کے موافق عطا کرنا سب خواجہ نصیر الدین طوسی
و خواجہ نصیر الدین طوسی در شرح اشارت لکھتے قاشع	نے شرح اشارت میں لکھا ہے کہ اب البرکات بیداری ہے
علیہم و ابوالبرکات البغدادی بانہم منسوبو المعاول	اور ان پر اس لیے تشبیہ کی کہ انہوں نے مراتب اخیرہ یعنی
القی فی المراتب الاخیرۃ الی المتوسطۃ و المتوسطۃ	معارف کو متوسط اور متوسط کو عالیہ کی طرف منسوب کیا
الی العالیۃ و الوجب ان ینسب الی الیہ الاول	الانامہ سب کو مبرا اول کی طرف منسوب کرنا اور مراتب کو
و یجمل الی مراتب شریطہ اعدادہ افاضتہ مع ہذا	و سب افاضتہ کے لیے مشروط سمجھنا چاہیے تو یہ بھی براہ حق
و اخذت الی المراتب القلیطیۃ فان کل متعق	مراتب القلی کے مشابہت کی وجہ سے کل کے ساتھ
یصلی عدد و الکل منہ جمل جلالہ و ان الوسیع و ماول	ہوتے ہر سب متعق ہیں اور یہ کہ اسکا وجود مطلقاً معلوم

علا الاطلاق فان تساها وافي تعالى محمد ص	بیس اگر انھوں نے ایسی تعلیمات میں تساہل کیا تو یاری
منافيا لما انشؤه وبنوا مساجداً لله عليه امام محمد	قواعد مقررہ کے خلاف نہ بنیں امام محمد الدین رازی حبش
رازی درمباحث شرقیہ ابن ندیم ہفتی گوئی	شرقیہ میں ایسی طرف نہ گئے کہ بن کر میرے نزدیک حق
عندی ان لا مانع من اسناد کل الکائنات الى الله	ہر شے کہ تمام ممکنات کا اسیر تبار کی جانب منسوب کیے
تعالیٰ کہہ علیٰ قیاس منہا ما کانہ الا لازم لہا	میں کوئی بات مانع نہیں مگر وہ درج پر ہے ایک وہ
کاف فی صدورہ عن الباری فلا حرج بکون	جس کا امکان لازم اس کی ماہیت کے لیے جناب باری
وحیوۃ فایضا عن الباری تعالیٰ من غیر شرط	سے اس کے صدور میں کافی ہو تو ضروری ہے کہ اس کا
مالا یکنفہ امکانہ بل لا بد من حدوثہ واما قبل	وجود جناب باری سے بلا شرط یا بعین ہو اور ایک سبب
حدوثہا لیکون الامور السابقۃ مقربۃ للعللۃ	جس کا امکان کافی ہو گا اس کے حدوث سے پہلے چند
الفیاضۃ الى الامور اللاحقۃ وذلك انما یقتضی	کا حدوث ضروری ہو گا امور سابقہ مقرب ہوں علت
بحکمۃ سرمدیۃ دوریۃ ثم ان تالیٰ کہ نہ کہ	فیاضہ کے امور لاحقہ کی طرف اور یا نظام ہو کر دور
استقدمتہا لو حیوۃ فقد انا ما صدق علیہا	سرمدیہ ہے پھر ممکنات جب وجود کے لیے پوری
تعالیٰ ووجہت عندہ لا تأثیر لوسایلہ اصلا	آوارہ ہوتے ہیں تو وجود باری تعالیٰ سے صادر ہوا
فی الایجاد بل فی الاعداد المختصر خالق افعال عباد	اوسی سے یا ایجاد ہے اور وسایلہ کے لیے حیادیں
غیر او نہ ہوت و نہ اور ان میں بندہ اختیار	بالکل تاثیر نہیں اعداد میں البتہ ہے غرض کہ بندہ
اختیار استخیر فی خالق ان اختیار نیز خداست	افعال کا خدا خالق ہے اس کے سوا نہ کوئی ہے اور
کہ ہر شی بلسان استدلال فیض خاص خدای مملو	ہو سکتا ہے مگر بندہ کو ہر فی اختیار حاصل میں حق
ادعوہ لا یستحب لک وعلیٰ او تجاہ پیشو و	بھی خالق خدای ہے کہ نہ کہ ہر چیز بربان خدا کسی فیض
خود میرسد عاشق کہ شد کہ دوست بجالش نظر کر	ملنے کی ہے اگر حکم ادعو فی اختیار ہے کہ نہ کہ ہر چیز
ای خواجہ در نیست مگر طلب بہرست از جناب	یعنی کہ ای عاشق ہو جو ہر شوق کی توجہ ہوئی در حق
میرسد ہر جمل نیست ہر کہ مستعد ایمان است از خدا	وز طلب تو جو کہ سدا لیس فیض کل شیخ جہان کی است

بہر حال اگر انھوں نے ایسی تعلیمات میں تساہل کیا تو یاری

ایمان می یابد و هر که مستعد کفر است کفر می یابد	او سے ایمان اور حسین کفر کی استعداد کے کفر ملتا ہی آتا
ان الذین کفروا سواء علیہم حسرتهم یوم یوم	الذین کفروا سواء علیہم حسرتهم جو کچھ خرابی ہے وہ سب کا جسم کی ہے
از قامت ناساز و پیدانام مست و زنی شریف تو	ورنہ اگر کا خلعت کسی کے جسم پر چھڑا نہیں ایک پانی سے
بر بالکس کس کو تاه نیست از آب واحد و راضی	مختلف الاستعداد و زمین بن مختلف نباتات مختلف بن قیصری
مختلفة الاستعداد و نباتات متنوعه ظاہری و تنوع قیصری	شرح فصول الحکم میں لکھتے ہیں کہ اعیان کسی کے بنائے
در شرح فصول الحکم میگویا اعیان لیست محجولہ	ہوے نہیں بن جو اس اعتراض دارد ہو نیلے کر کن
بجعل الجاعل لتوجد الاثر بان یقال لا یجعل	عین ہندی و عین مضل امتداد و اشلال کا مقتضی ہوا یا
المقتضی مقتضیۃ للاعتقاد و عین الضلال مقتضیۃ	یہ کہ کیوں کہتے کو بخش اور انسان کو ظاہر کیا بلکہ اعیان
للضلال کما لا یوجد ان یقال لا یجعل علی الکلب	صور اسما و الہیہ اور اس کے مظاہر علیہ بن بلکہ عین اسما
کلباً نجساً و عین الانسان انساناً طاهرّاً بل	وصفات قائمہ بذات قدیمہ بلکہ عین ذات بن حیث
الاعیان صور الاسماء الالہیۃ و مظاہر ہائے	الحقیقہ اور ازلی وابدی ثابت بن جعل و ایجاد
العلم بل عین الاسماء والصفات القائمة بالذات	سے متعلق نہیں جس طرح فنا و عدم کا اس بن
القدیمۃ بل عین الذات من حیث الحقیقۃ فہی	گذر نہیں بنتی جس طرح رنگ و زنگیرے کو کپڑا اور
ثابتہ از لا ایلک لا یعلق بجعل و الایجاد بھا	رنگ کو رنگ نہیں بنانا بلکہ کپڑے کو رنگین کرتا ہا
کما لا یطرُق الفناء والعدم الیہما اتھی اسما و کرپاں	خدا سے قسائے بھی ذات کو ذات نہیں کرتا بلکہ موجود
لا کرپاں نیسیاز و رنگ را رنگ نیکند بلکہ کرپاں	کرتا ہے شیخ ابو علی آکو کھار ہے تھے لوگوں نے
را رنگین نیسیاز و خدا تعالی ہم ذات را ذات نیسیاز و رنگ	اون سے الما ہیات لیست محجولہ بجعل
ذات را موجود نیسیاز و از ابو علی و قتیکہ کو بخورد معنی	الجاعل کے معنی پوچھے اور بخون نے کس کہ
الما ہیات لیست محجولہ بجعل الجاعل پر سید گفت	جاعل آکو کو آلو نہیں کرتا بلکہ موجود کرتا ہے
کہ جاعل آلو را آلو نیسیاز و بلکہ آلو را موجود میکند تو اسے	عذاب و ثواب ہمساری نیت و فعل
عقاب خاصیت فعل و نیت یا نیت و نیت نیک	کی خاصیت ہے ایجاد کام اور اچھی نیت

سبحان من ذکر  
نہ کرنا  
یاد ہے

مقتضی بہت سرت و فعل و نیت بہ بعضی و فزع است  
 چنانچہ سقونیا مسل و بہر قاتل است و محبوب خدا را  
 بادشاہ مجاز ملاحظہ میکن کہ ہر کہ حکم او شنید خرم شد و در  
 مقام انعام و احسان رفت و ہر کہ حکم او شنید ملول شد  
 و در مقام اندا و ایلام رفت بہیات سخی خدا مسل است  
 ہر کہ شنید صحت یافت ہر کہ شنید مرض ما نہ و ادا شد  
 و مرض فارغ است سہ ز عشق ناتمام با جمال یا  
 مستغنی است بہ باب رنگ خال خط چہ چہبت و بی سبک  
 پس این عذاب ثواب کہ میکند او حکیم است میداند کہ  
 احسن نظام و صلح او ضیاع در آفرینش عالم چیست نتیج  
 بخلی و رو نیست آنچه داند و تواند فعل آرد اکنون میسر  
 نیست کہ ہر جزو از اجزای عالم در حد ذات خود بر آید  
 او ضیاع باشد و کل من حیث الکل نیز بر آید او ضیاع  
 باشد و ملاحظہ کل نسبت است از ملاحظہ جزو و بنابر این  
 کل جزو از ضیاع مخلوق شدہ و نزد ایشان تضاد و عتقا  
 علم حق است با حسن او ضیاع کل را اگر چنین نماید کہ ضیاع  
 جزئی را اجزا بہتر از آنکہ بہت می تواند بود محل منافقت  
 سہ جزو حق علمی کہ نگاہ نشاید نیست چکی کہ حکم حق  
 فزون آید نیست ہر جزو کہ بہت است آنچنان می باید  
 آن جزو کہ آنچنان نمیاید نیست معیار کہ طرح خواند  
 شاید کہ بعض اجزا و بہتر از آنکہ بہت طرح تواند کرد  
 بہشت کی اور بر کام اور بری نیت و فزع کی مقتضی  
 سہ جیسے سقونیا مسل بھی سہ اور بہر قاتل بھی  
 محبوب خدا کو بادشاہ مجازی کی طرح دیکھتا ہے جس نے  
 اس کا حکم مانا وہ خوش اور انعام و اکرام کا سخی ہو  
 اور جس نے حکم نہ مانا وہ بخندہ اور تکلیف و ڈھالے کا  
 سخی ہوا ایسے ہی کلام حق بھی سہل ہے جسے سنا اس نے  
 صحت پائی اور جسے نہ سنا وہ بیمار ہوا اور وہ صحت و مرض  
 دونوں سے فارغ ہے سہ ز عشق ناتمام یا المعنی  
 بیماری ناقص محبت سے اس کا جمال بالکل مستغنی ہے  
 کیونکہ اس کے حسن کے لیغال و خط کی ضرورت نہیں  
 یہ عذاب ثواب جو کچھ وہ کرتا ہے وہ حکیم ہی جانتا ہے کہ طریق  
 عالم کا بہتر طریقہ کیا ہی اس کی ذات میں کچھ بخل نہیں جو چاہتا  
 ہے وہ کرتا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ ہر جزو عالم بھی بذاتہ عدم و اف  
 کل من حیث الکل بھی عمدہ ہو کیونکہ ہر جزو کی کل کا لفظ نسبت  
 اس لیے کل بہترین طریقہ پر پیدا ہوا اور ان کے نزدیک تضاد و عتقا  
 با حسن او ضیاع کل علم حق ہی اگر کسی جزو کی ضیاع جیسے کہ وہ سہ  
 اس سے بہتر کرنا چاہی تو کر سکتا ہی کوئی منافقت نہیں سہ  
 جزو حق علمی الخ یعنی خدا کے سوا نہ کوئی حاکم ہے اور نہ اس کے  
 حکم سے زائد کسی کا حکم ہو سکتا ہی جو چیز جیسی ہو نا چاہیے  
 تھی ویسی ہوئی اور جو نہ نا چاہیے تھی وہی ہوئی معیار کہ طرح  
 بنانا ہی ممکن ہی کہ اس کے بعض حصے موجود صورت سے بہتر بنائے



اماطح کل مقتضی آن باشد که جزو بران طرح واقع شود	مگر کل کی بنای بی چارہی ہے کہ جز کی بنای جیسی کہ
کہ بہت و حال اور تحقیق باہمت غیر و شر قلع سے	ہے ویسی ہوا باہمت غیر و شر کی تحقیق اور قضا و قدر سے
یہ سلسلہ قضا و قدر و وحدہ و از خداوند جان پر	اوس کا قلعی اور حضرت حق سے اوس کا صدر
بروش حکماء متناہیہ کہ باصول اسلامی من حسیہ	حکماء متناہیہ کے طریقہ پر جو اصول اسلامی کے لغت
منافاتے غار و بالا جمال نشان دارہ می آید ناظر	نہیں مجمل بتائی جاتی ہے تاکہ ناظرین اوس سے بھی
رہ و در باطراف علوم ہنگامگان ہم فرا رسیدہ یہ تہدیب	کچھ واقف ہو جائیں حضرت امام غزالی ایما العالم میں
قول امام غزالی در احیاء و وطن من دیطن ان العالم	تہدیب فرماتے ہیں کہ اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ عالم عقلیہ
العقلیۃ منافقتہ للعالم الشرعیۃ و الجمع بینہما	عالم شرعیہ کے مخالف ہیں اور ان میں جمع ممکن نہیں
لیس ممکن فہو ظن صدقہ عن عینی البصیر	یہ اون کا غلط خیال ہے جاننا چاہیے کہ قضا و وجود
نگار و تہ بطریق اصول اسلامی ہے یہ تحقیق بر دو سیاوری	صور اشیا و کلی و جزئی بعام باری و عالم عقلی بھی جاتی
لطیفہ در کہ بیکر کار فرسہ باید است کہ چون قضا	ہے اور قدر و وجود اشیا بزرگ استقامت خارجی اسی طرح
وجود و سواشیا و کلی و جزئی بعام باری و عالم عقلی متحد	ہے کہ ایک کے نزدیک انکیا یہ حکمت میں غیر دو فنون پر
سی شود و قدر و وجود اشیا بزرگ استقامت در خارج و بچان	ہو لایا تا ہے ایک وہ جو نہ اندہ غیر نہ یعنی غیرتہ موجود
نزد حکماء در انکیا یہ حکمت اطلاق غیر بر دو معنی تقریر ہو	اور اوس کا کمال و جمال سے ہوا اور جو شہرہ کہ غیر
است کیلکہ انکیا غیر باشد نفس نفس یعنی غیرتہ موجود	کے متقابل سمجھو وہ باذات معدوم نہ تہدیب
باشد و کمال او باذات و شر کہ مقابل غیر است	کی کوئی ذات نہیں بلکہ وجود خیر محض ہو گا
بیانست کہ بالذات معدوم بود و بالکمال اوس شر کا	اور عدم شر محض اور سبب شر وہ شر
نہ بود بلکہ وجود خیر محض باشد و عدم شر محض و سبب شر	جس نے خیر اکیال خیر کو نیست کر دیا
ہمانست کہ خیر انیست گرداند و بالکمال ہی کوئی	دوسرے یہ کہ وجود سے استیسا اور
روم انست کہ از وجود اشیا صادر گردد و بچین بالآ	اون کے کسالات صادر ہوں اس طرح
ان و مید و اول بدن منی غیر محض است و بدن	مید و اول خیر محض ہے اور اس

اعتبار خیر باقسام چند منقسم بوده است اول آن که  
خیر محض باشد که صد و شش از او اصلاً صورت نه بند  
دوم شر محض که از او هیچ خیر صادر نگردد و سوم آنکه  
هم خیر از او پدید آید و هم شر لیکن خیر غالب باشد  
چهارم آن که خیر و شر هر دو از او حاصل آید لیکن شر  
بر خیر فزون تر باشد و پنجم شر محض بیشتر از  
سید کل و قضا و قدر و ملائکه قریب است که ایشان  
همگی اسباب خیرات اند که صد و شش و ظهور امر  
ناخوشتر از ایشان امکان ندارد و ششم شر محض  
که از خیر بی وجود نیاید و این ششم در اصل موجود  
نیست زیرا که شر محض بی خیر جز عدم محض بیش  
نمی‌بوده است و لیکن قسم سوم که خیر در آن بیشتر  
بالا تر و فزون تر بوده باشد این قسم نیز از اول است  
که موجود باشد و ششم چهارم که شر بر خیر راجح بوده باشد  
و در این نوع عقلاً سزاوار نیست که احتمال شر بسیار  
از بر لختی از خیر و شر بیش نباشد و اما قسم سیم  
که وجودی سزاوار است چون آتش که گدازد  
از ارکان عالم بوده است و بر بنیاد عالم  
از منی و قوام عالم عنصری بدو مربوط و اگر نه آفریننده  
به نظام عالم خلل پدید آید و شر عظیم حادث  
گشته زیرا که همگی حوادث عالم کون بدو تمام میشوند

اعتباری است خیر کی قسمین بین اول و دو شر محض  
خیر محض باشد که صد و شش از او اصلاً صورت نه بند  
دوم شر محض که از او هیچ خیر صادر نگردد و سوم آنکه  
هم خیر از او پدید آید و هم شر لیکن خیر غالب باشد  
چهارم آن که خیر و شر هر دو از او حاصل آید لیکن شر  
بر خیر فزون تر باشد و پنجم شر محض بیشتر از  
سید کل و قضا و قدر و ملائکه قریب است که ایشان  
همگی اسباب خیرات اند که صد و شش و ظهور امر  
ناخوشتر از ایشان امکان ندارد و ششم شر محض  
که از خیر بی وجود نیاید و این ششم در اصل موجود  
نیست زیرا که شر محض بی خیر جز عدم محض بیش  
نمی‌بوده است و لیکن قسم سوم که خیر در آن بیشتر  
بالا تر و فزون تر بوده باشد این قسم نیز از اول است  
که موجود باشد و ششم چهارم که شر بر خیر راجح بوده باشد  
و در این نوع عقلاً سزاوار نیست که احتمال شر بسیار  
از بر لختی از خیر و شر بیش نباشد و اما قسم سیم  
که وجودی سزاوار است چون آتش که گدازد  
از ارکان عالم بوده است و بر بنیاد عالم  
از منی و قوام عالم عنصری بدو مربوط و اگر نه آفریننده  
به نظام عالم خلل پدید آید و شر عظیم حادث  
گشته زیرا که همگی حوادث عالم کون بدو تمام میشوند

اعتباری است خیر کی قسمین بین اول و دو شر محض  
خیر محض باشد که صد و شش از او اصلاً صورت نه بند  
دوم شر محض که از او هیچ خیر صادر نگردد و سوم آنکه  
هم خیر از او پدید آید و هم شر لیکن خیر غالب باشد  
چهارم آن که خیر و شر هر دو از او حاصل آید لیکن شر  
بر خیر فزون تر باشد و پنجم شر محض بیشتر از  
سید کل و قضا و قدر و ملائکه قریب است که ایشان  
همگی اسباب خیرات اند که صد و شش و ظهور امر  
ناخوشتر از ایشان امکان ندارد و ششم شر محض  
که از خیر بی وجود نیاید و این ششم در اصل موجود  
نیست زیرا که شر محض بی خیر جز عدم محض بیش  
نمی‌بوده است و لیکن قسم سوم که خیر در آن بیشتر  
بالا تر و فزون تر بوده باشد این قسم نیز از اول است  
که موجود باشد و ششم چهارم که شر بر خیر راجح بوده باشد  
و در این نوع عقلاً سزاوار نیست که احتمال شر بسیار  
از بر لختی از خیر و شر بیش نباشد و اما قسم سیم  
که وجودی سزاوار است چون آتش که گدازد  
از ارکان عالم بوده است و بر بنیاد عالم  
از منی و قوام عالم عنصری بدو مربوط و اگر نه آفریننده  
به نظام عالم خلل پدید آید و شر عظیم حادث  
گشته زیرا که همگی حوادث عالم کون بدو تمام میشوند

وکارخانہ بقا تخصی و نوعی ہم درین کشور ہستی پرورد  
 منتظم می گردد الا چون موجود باشد بہ ملاقات و  
 اندکے از شرور حادث گردد چنانکہ مثلاً وقتے  
 جائے درویشی بنیوائے یا پارسلے بسوزانندین  
 باران کہ حیات زمین و بقایے عالم وابستہ  
 اوست اگر تہ آفرین سے وجود نباتات کہ ہمہ  
 جانوران بہ زندگی می کنند از میان برخاستہ  
 و بسط زمین ہمہ ویران و عالم خراب گشتہ و  
 چون بیافرینند اگر وقتے سراسے درویشی و یا بیوہ  
 زنے خراب کند و یا پرہیز و سوراخ گردانے  
 عقلاً مضائقہ ندارد زیرا کہ برگزندختی از شرکاز و بیوہ  
 آمدہ اگر فرمانروا سے تضاد و قدر کمیش ملتوی دارد  
 ہمہ شرور پیدا شود کہ از وجود و سے پرورش چندین  
 ہزار گونہ نباتات و در بست چندین جانوران  
 برگزند ارتباط سبب با سبب کہ پرورش افعال  
 ایزدی بودہ است خود پیدا و آشکار است و خراب  
 شدن پارہ از سراسے بیوہ زنے و از پاد آمدن کلیمہ  
 درویشی چون از ضروریات وجود است خود عمارت  
 سے بار و کمر آسان است و در نیستی باران و وجود بیوہ  
 زح حاصل است نہ سراسے درویشان چندین ہزار  
 گونہ نباتات و انواع حیوان پس باید کہ عاقل بخود  
 اور اس عالم کا کارخانہ بقا و تخصی نوعی کو  
 سے منتظم ہوتا ہے مگر جب موجود ہوتی ہے تو  
 اس کے خفیت لگاؤ سے مشہر پیدا ہو جاتا  
 ہے مثلاً کبھی کسی فقیر یا پارسل کا کپڑا جل جاتا  
 اسی طرح پانی جس سے زمین کی زندگی اور  
 عالم کی بقا وابستہ ہے اگر نہ پیدا کیا جاتا  
 تو نباتات و حیوانات جانداروں کی زندگی  
 کا سبب ہے کا وجود ہی نہ ہوتا زمین ویران  
 اور عالم خراب ہو جاتا پھر اگر اس کی وجہ سے  
 کبھی کسی فقیر یا بیوہ عورت کا گھر کچھ گر جائے  
 یا چھتین ٹپکے لگن تو عتلا کچھ حرج نہیں  
 کیونکہ اگر اس تھوڑی خرابی کے خیال سے  
 حاکم قضاوت بر اس کی تکوین ملتوی کر دے  
 تو بہت خرابیاں پیدا ہو جائیں اس لیے  
 کہ نباتات کی پرورش اور حیوانات کی  
 روزی جیسی کچھ اس پر موقوف ہے ظاہر  
 ہے بیوہ عورت یا فقیر کا گھر کچھ گر جانا یا  
 خراب ہو جانا اور اس کا دوبارہ بن جانا  
 پھر بھی آسان ہے اور پانی نہ ہونے سے نہ تو  
 بیوہ عورت ہی رہیگی نہ فقیر اور نہ اس قدر  
 نباتات زندہ عقلمند کو حق شناسی سے

اندیشہ و جا روان خدا شناس بوده باشد که وجود  
 خوشتر است یا عدم جزوی که با کل هیچ ندارد پس  
 پدید آمد که بالضرورت فریدین قسم سوم که در اختیار بشر  
 راجع و فزون تر باشد عقلاً واجب بوده است که اگر نه  
 آفریدن یا شرعاً غالب شود و یا خیر از حق شرع و فزون  
 حاصل می آید و یا صدور و بقضای عقل از غیر محض  
 در غرض بوده است و اگر گوید که چرا این قسم را چنان آفرید  
 که خیر محض بود و در هیچ شرع بود گویم که اگر این قسم  
 چنان آفریده اند که خیر محض بود و خود نیز این قسم بود  
 بلکه قسم اول بود که فرشتگان مقرب نفوس فلکی بود  
 اند و این قسم خود آفریده اند پس چنان باشد کسی  
 گوید که این قسم را چرا آفریدند انگاه جوایش همانست  
 که از بهر آن آفریدند که ممکن و خیر و غالب بود  
 شرعاً اگر نه آفریدند که شرعاً غالب گشتی پس آفرید  
 خیر بود یا که اندک شرع را به و بود باشد پیش ازین  
 نگاشته ام که از عدم خوشتر است پس ازین تقریر نقلی  
 تکوین بعضی شرور اضافی بقضا و قدر چون قوا  
 شهودی و غضبی در حیوان که فی الجمله سبب شرور و معاصی  
 ظاهر و آشکار است بر عاقل خیر و صانع بوده باشد و نیز  
 به تقویت همین تقریر سابق تقریر می دیگر نوشته میشود که  
 ناظر دید در ادب و آفرید که هم برین نوع صدور عقوبت آلاء

غور کرنا چاہیے کہ کل کا ہونا اچھا ہے یا جبر کا نہ ہونا  
 پس معلوم ہوا کہ تیسری قسم کی پیدائش حسین خیر شر  
 سے بڑھا ہوا ہے عقلاً واجب اور ضروری ہے اگر نہ پیدا  
 کیا جاتا تو شر بڑھتا اور حق سے شر سے بہت شر پیدا  
 ہو جاتا جس کا صدور عقلاً خیر محض سے بہتر نہیں معلوم  
 ہوتا۔ اگر یہ کہا جائے کہ کیوں ایسی قسم پیدائی کہ خیر محض  
 ہوتی جس سے کوئی شر ہی نہ ہوتا تو میں کہوں گا کہ اگر  
 قسم خیر محض ہی پیدا کی جاتی تو خود یہ قسم نہ ہوتی بلکہ  
 پہلی قسم یعنی فرشتگان مقرب و نفوس فلکی کی ہوتی  
 جو پیدا ہو چکی ہے تو یہ ویسے ہو جیسے کوئی کہے کہ  
 اس قسم کو کیوں پیدا کیا اس وقت اس کا جواب  
 یہی ہے کہ اس لیے پیدا کیا کہ اس کی پیدائش ہی ممکن  
 اور خیر شر پر غالب ہو اگر نہ پیدا کرتے تو شر پر غالب  
 ہو جاتا اور میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ جس خیر کثیر کا شر  
 قلیل تابع ہوا اس کا پیدا کرنا نہ پیدا کرنے سے اچھا ہے  
 پس اس تقریر سے بعض شرور اضافی کا تعلق و جو  
 قضا و قدر سے قوائے شہوی و غضبی حیوانی کی طرح  
 جو فی الجملہ سبب شرور و معاصی ہیں عقلاً پر واضح  
 ہو گا۔ اور آری تقریر کی تقویت میں ایک دوسری  
 تقریر لکھی جاتی ہے جس سے غالباً ناظرین کے علم  
 میں اضافہ ہو کہ واجب تعالیٰ یعنی خیر محض و صدور عقوبات

روحانی کظاہر اجر و شرف بیش نیست لہٰذا وجب تعالیٰ  
 کہ خیر محض است برین عنوان است کہ ہر گاہ نفس انسانی  
 در جوہر ذات خویش قابلیت ہر گونہ کمالات انسانی  
 دارد وجود الہی و حکمت وی مقتضی اغاضہ کمالات  
 بودہ است لیکن بہ استعداد کہ ان کمالات بہ افعال خیر  
 حاصل میشوند و از ان رو کہ در انسان بعضی توانے گر  
 تعقیب کردہ اند کہ از افعال خیر شمر کہ کمالات عالی می شوند  
 پس بمانا این تکلیف و تحلیف از ناملائم طبع بارادہ  
 افعال جبلیہ کہ ہم کمال انسانی بودہ است حاصل و باعث  
 می شود و چون وفادار ہند یدری موکہ بہ عقوبت بودہ  
 است لاجرم عقوبت نیز از باعث افعال خیر  
 شمر دنی است منتہائے کار آنکہ عقوبت بہ نسبت شخص  
 معذب اگر شریک باشد چہ پاک کہ ہر گاہ تکمیل نفوس  
 بنظر شئیئت و سہ با افعال خیر وابستہ است این قدر  
 شریک و زہار قابل لغات عاقلان نیست کہ ترک  
 خیر کثیر از ہر شریک بہتر نیست انتہی التخصیر ہر گاہ  
 شقاوت آفریدہ اند جز اختیار کمالات اہل شقاوت  
 نکند کہ اما الذین شقوا ففی النار و اہل ایمان  
 را بیان می کند کہ و اما الذین امنوا و عملوا الصالحات  
 فلہم جنت المآوی پس شیوہ ارادت اہل  
 شرع شرعاً قبول نمی کنند چہ کہ شرع می گوید

روحانی جو بظاہر ہر شرف ہر یون ہے کہ جب نفس  
 انسانی اپنے جوہر ذات میں ہر طرح کے کمال کی  
 قابلیت رکھتا ہے اور وجود و حکمت الہی خود انسانی  
 کمالات کی مقتضی ہے مگر ان کے حسب استعداد  
 کیونکہ وہ کمالات افعال خیر کی وجہ سے حاصل  
 ہوتے ہیں اور اس حیثیت سے کہ انسان میں بعض اہل  
 قوت بھی ایسے رکھے گئے ہیں کہ جن سے وہ افعال  
 نیک کمالات عالی پیدا ہوتے ہیں تو پھر یہ تکلیف و تحلیف  
 نامستندیدہ امور سے پسندیدہ امور کے ارادہ کا باعث ہوتی  
 ہے اور چونکہ وفادار ہند یدری موکہ بغضب ہو چکی ہے  
 لہٰذا عذاب بھی باعث افعال نیک سے سمجھے جانے  
 کے لائق ہے انجام کار یہ کہ عذاب بہ نسبت شخص معذب  
 اگر شریک ہو تو کیا حرج کیونکہ جب تمام نفوس کی تکمیل بنظر  
 شئیئت افعال نیک سے وابستہ ہے تو اس قدر شریک  
 قلیل ہرگز قابل توجہ عقلا نہیں کیونکہ پوچھنا قلیل  
 خیر کثیر کا ترک اچھا نہیں انتہی مختصر یہ کہ جو شقاوت کے  
 لیے پیدا کیا گیا ہے وہ بُری باتوں کے سوا اور کچھ نہ کرے  
 کہ و اما الذین شقوا ففی النار و اہل ایمان کی  
 صفت یہ ہے کہ و اما الذین امنوا و عملوا الصالحات  
 فلہم جنت المآوی پس شیوہ ارادت اہل  
 شرعاً مقبول نہیں کیونکہ شرع تو یہ کہتی ہے کہ

جنون و شقاوت  
 کی وہ دونوں  
 ہیں جن ۱۲  
 اور جلال  
 ایمان و استقامت  
 ہے کامیابی  
 و شقاوت  
 بہت الگ ہے  
 سہ ۱۳

علا الاطلاق فان تساها وافي تعالى محمد ص	بیس اگر انھوں نے ایسی تعلیمات میں تساہل کیا تو یاری
منافيا لما انشؤه وبنوا مساجداً لله عليه امام محمد	قواعد مقررہ کے خلاف نہ بنیں امام محمد الدین رازی جیسا
رازی درمباحث شرقیہ ابن ندیم بنفشہ کی گوشت	شرقیہ میں ایسی طرف نہ گئے کہ بن کر میرے نزدیک حق
عندی ان لا مانع من اسناد کل الکائنات الى الله	ہر شے کے تمام ممکنات کا اسیر تبار کی جانب منسوب کیے
تعالیٰ کہہ علیٰ قیاس منہا ما کانہ الا لازم لہا	میں کوئی بات مانع نہیں مگر وہ درج پر ہے ایک وہ
کافہ فی صدورہ عن الباری فلا حرج بکون	جس کا امکان لازم اس کی ماہیت کے لیے جناب باری
وحیوۃ فایضا عن الباری تعالیٰ من غیر شرط	سے اس کے صدور میں کافی ہو تو ضروری ہے کہ اس کا
مالا یکنفہ امکانہ بل لا بد من حدوثہ واما قبل	وجود جناب باری سے بلا شرط یا یقین ہو اور ایک سبب
حدوثہا لیکون الامور السابقۃ مقربۃ للعللۃ	جس کا امکان کافی ہو گا اس کے حدوث سے پہلے چند
الفیاضۃ الى الامور اللاحقۃ وذلك انما یقتضی	کا حدوث ضروری ہو گا امور سابقہ مقرب ہوں علت
بحکمۃ سرمدیۃ دوریۃ ثم ان تالیٰ کہہ کنا متفق	فیاضہ کے امور لاحقہ کی طرف اور یا نظام ہو کر دور
استقدمتہ للوجوب فقد اذنا ما صدق علیہ انما	سرمدیہ ہے پھر ممکنات جب وجود کے لیے پوری
تعالیٰ ووجہ تہ عندہ لا تأثیر لوسایلہ اصلا	آزاد ہوتے ہیں تو وجود باری تعالیٰ سے صادر ہوتا
فی الایجاد بل فی الاعتداد بالاختصاص فی افعالہا	اوسی سے یا ایجاد ہے اور وسایلہ کے لیے حیثیات
غیر اولیٰ ودرست ونا وراستہ لیکن بندہ را اختیار	بالکل تاثیر نہیں اعتداد میں البتہ ہے غرض کہ بندہ کی
اختیار است بجزوہ خالق ان اختیار نیز خداست	افعال کا خدا خالق ہے اس کے سوا نہ کوئی ہے اور
کہ ہر شی بلسان استعداد فیض حاصل خدای علیہ السلام	ہو سکتا ہے مگر بندہ کو بجز فی اختیارات حاصل میں حق
ادعوہ لا یستحب لک وعلیٰ او تجاہ پیشہ ودرست	بھی خالق خدای ہے کہ نہ کہ ہر چیز بجز ان استعداد کسی فیض
خود میرسد عاشق کہ شد کہ درست بجالش نظر کر	ملنے کی ہے اگرچہ کم ادعوہ فی اختیار ہے کہ ہر چیز بجز ان استعداد کسی فیض
ای خواجہ در نیست مگر طلبیہ درست از جناب	یعنی کہ ای عاشق ہو بجز عشق کی توجہ ہوئی در حق
میرسد ہر کل نیست مگر مستعد ایمان است از خدا	وز طلبیہ تو جو کہ سدا لیس فیض کل شیخ جبرائیل ان کی استعداد

بہر حال اگرچہ  
بہر حال اگرچہ  
بہر حال اگرچہ

ازل وابد نہادہ اندرین حم جملہ رنگہا آمد سعادت ازل وابد کے درمیان بن رکھا ہے جس میں سب ہی  
از دنیا و قالب ظاہر شد و تفاوت نیز از در نہ رنگ بن صطرح سعادت دنیا اور قالب سے ظاہر ہوئی  
ہمہ در فطرت یکسان بودند پس تفاوت از خلقت تفاوت بھی اسی سے ظاہر ہوئی در نہ فطرنا سب  
نیاید ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت یکسان تھے تو تفاوت خلقی نہیں ہوئی ما تری فی  
از قوالب و قوالب آمدہ اگر دنیا و قالب ضروری خلق الرحمن من تفاوت بلکہ قوالب و قوالب سے  
نہ بودے چرا خواجہ عالم صلعم را بدان حال باز گشتا ہوتی ہے اگر دنیا و قالب ضروری ہوتے تو آنحضرت صلعم کو  
کہ بدعا و تضرع در حائے فرمودہ است یا لیت اسی حال پر رہنے دینے جسکی آپ نے دعا مانگی تھی کہ یا  
رب عجل لہ یخلق محمدًا و حضرت ابوبکر فرمودہ رب عجل لہ یخلق محمدًا یا حضرت ابوبکر صدیق نے  
یا لیتنی کنت ظہریا ظہریا سیانی کہ اس نالہ فرمایا یا لیتنی کنت ظہریا ظہریا آنحضرت صلعم کو  
فرمایا حضرت خواجہ عالم حضرت ابوبکر از حبیب حضرت صدیق اکبر کے اس نالہ و فریاد کا سبب یہی تھا  
ہم زین دنیا و قالب است لاجرم در جان سپاریش و قالب ہے لہذا ہر وقت جان سپاری میں رہتا کہ ہر  
تاں جو ہر از خضر سرگردان تو باشد و عذاب تو اب ہم خضر کی طرح تھارے سرگردان ہوں یہ عذاب تو اب  
فی الواقع چیزے دیگر نیست خدا را بچنا کہ ہست موصو واقعی کوئی اور چیز نہیں حق کہ حیثیت حق اور خدا  
بہ اوصاف حمیدہ و شہ از نقایص اعتبار باید کرد حمیدہ سے موصوف اور نقایص سے منفرد سمجھنا اور  
نسبت بنظم و قطل نہ باید زاد و این ہمہ عذاب تو اب بنظم و قطل کی جانب منسوب نہ کرنا چاہیے یہ عذاب مجھے  
صورثالیہ اعمال ماست اور محض ہجو صیغہ تماشائی ثواب ہمارے اعمال کی صورثالیہ ہیں وہ زگرے  
توان دانست امید کہ این تحقیق در روز ازل سب کی طرح محض تماشائی ہے۔ امید کہ یہی تحقیق ازل  
ہدایت ما بودہ باشد و تخم سعادت ابدی در زین میں میری ہدایت کا سبب ہوئی ہو اور تخم سعادت  
استعداد ما باشد۔ فقط ابدی میری زمین استعداد میں ہوئے۔ فقط

سَرَابِ نَسَبِ لَا تَزُجُّ قُلُوبُنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ  
تمہارا نسب لا تزعج قلوبنا بعد از ہدایتنا و ہب لنا من لدنک رحمۃؔ إِنَّکَ اَنْتَ الْوَهَّابُ

در حق کی جان  
مین و حسن  
ملکہ لاشعشعہ  
کامیاب و دلکش  
کوئی بیسار کار  
ملکہ لاشعشعہ  
بجود و یابی و توانا  
ملکہ اسے دور دور  
ہمارے دل پہنچے  
جیکہ ہم کو ہدایت  
سے چلا کر  
ہو جائے ایمان  
میرا ہی تو ہی برا  
دینے والا ہے ۱۱





# اشتهار

تالیفات حضرت میرزا محمد تقی میر

تحریر الانور فی تفسیر القلندر فارسی مطبوعه ریاست رامپور قیمت ۱۲۰  
 انتصاح عن ذکر الیصلح فارسی مطبوعه سی پریس لکھنؤ قیمت ۱۰۰  
 فیض التقی فی حل مشکلات ابن العربی فارسی مطبوعه ریاست رامپور قیمت ۱۰۰  
 القول الموجه فی تحقیق معنی و نفس فقیر و فطری مطبوعه سی پریس لکھنؤ قیمت ۱۰۰  
 فاتح الابصار فارسی مترجم مطبوعه ریاست رامپور قیمت ۱۲۰  
 حسن الافاضات لاریب الارواح اردو و بلوکلش ابرار جمعی پریس لکھنؤ قیمت ۱۰۰  
 الدرۃ البیضاء فی تحقیق معنی و فطری مطبوعه سی پریس لکھنؤ قیمت ۱۰۰  
 کشف الدقائق عن موزن حقائق فارسی مترجم مطبوعه ریاست رامپور قیمت ۱۰۰  
 درۃ البیضاء فی ایمان آباء البیاض الکرم عربی مترجم مطبوعه ریاست رامپور قیمت ۱۰۰  
 زبد ابرار افکار فی شرح جواهر الاسرار فارسی مترجم مطبوعه سی پریس لکھنؤ قیمت ۱۰۰  
 خزینۃ الصوارف فی شرح خطبۃ الصوارف فارسی مترجم مطبوعه سی پریس لکھنؤ قیمت ۱۰۰

آداب  
 قاضی محمد نظام علی خان محرقاضی کدھی کاکوری ضریح لکھنؤ





